

શારદોજવ

૨૦૦૦

DURGA PUJA 2023



તથાઈય પ્રતિષ્ઠન, છુડગૌઁ
Bangiya Parishad, Gurgaon





বার্ষিক অভিজ্ঞান

১৪৩০

YEAR BOOK

2023

Reach us at :



C-61, Technical Paradise, GH-61, Sector-56, Gurgaon



98113 10922, 98735 88501, 99114 09040



Web : www.bangiyaparishad.org



Email : communication@bangiyaparishad.org

Like us on :



www.facebook.com/BangiyaParishadGurgaon



Narayani Namastute Global Durga Puja Excellence Awards-2023



Message

On the auspicious occasion of Durga Puja, I extend my heartiest greetings and good wishes to all Indians living in India and abroad.

The festival of Durga Puja symbolizes the victory of good over evil, awareness over ignorance and truth over falsehood. Worshipped in many forms, Maa Durga gives us the strength to keep the divisive and destructive forces at bay.

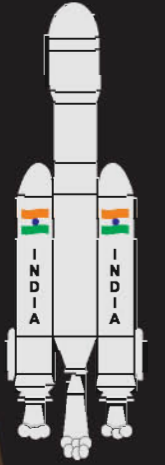
I pray to Maa Durga to guide us to follow the path of ethics and work for the welfare of the society. We must empower women by making them equal and honorable partners in nation-building.

Let us take a pledge that following good conduct and with spirit of service we will work for the unity and integrity of our country.



(Droupadi Murmu)

New Delhi
October 16, 2023





प्रधान मंत्री
Prime Minister

MESSAGE

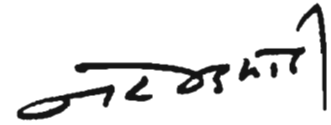
Heartiest greetings to all of you for Durga Puja and Navratri. May this auspicious festival of worship of Maa Adishakti bring happiness, peace and prosperity in our lives.

Maa Jagdamba's divine grace exists in each one of us and these nine days of spiritual practice are an introduction to the power of this inner self. The worship of the Goddess in the form of Mother signifies the very essence of life. Prayers in Her praise grant us the courage and confidence to overcome various challenges in life.

Celebrated with devotion and faith across the country, this festival inspires us to move ahead in life, imbibing the spirit of social harmony, peace and public welfare.

During Amrit Kaal, we are marching ahead towards fulfilling the resolve of a glorious and developed India. May the worship of Maa Adishakti instill new energy and enthusiasm among all the countrymen and may the nation scale greater heights of progress.

With this confidence, once again, I extend my best wishes to you for auspicious Navratri and Durga Puja celebrations. May the worship of Maa Bhavani secure Her blessings for the welfare of the nation and its people.



(Narendra Modi)

New Delhi
आश्विन 24, शक संवत् 1945
16th October, 2023

मनोहर लाल
MANOHAR LAL



मुख्य मन्त्री, हरियाणा,
चण्डीगढ़।
CHIEF MINISTER, HARYANA,
CHANDIGARH.

Dated 13-10-2023

Message

It gives me immense pleasure to know that Bangiya Parishad, Gurugram is celebrating Durga Puja from October 20 to 24, 2023 and a souvenir is also being brought out to mark this auspicious occasion.

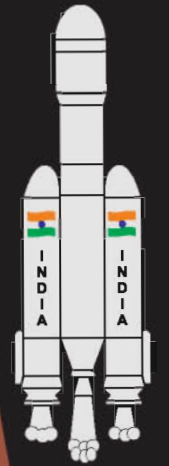
Maa Durga, the embodiment of 'shakti' holds a special place in our hearts and minds. According to Hindu mythology, the teachings of Maa Durga propagate that truth and righteousness will always prevail. These principles are a guiding light in our lives, reminding us of the importance of moral and ethical values.

May the divine blessings of Maa Durga shower upon all the members of the parishad, enriching their lives with happiness and prosperity.

My best wishes to all of you for a joyous and spiritually fulfilling Durga Puja celebration. May Maa Durga bless you with strength, wisdom, and prosperity.



(Manohar Lal)





মমতা বানার্জী
Mamata Banerjee
মমতা বনর্জী
ممتا بنرجی



মুখ্যমন্ত্রী, পশ্চিমবঙ্গ
Chief Minister, West Bengal
मुख्यमंत्री, पश्चिम बंगाल
وزیر اعلیٰ، مغربی بنگال

24th October, 2023

Dear friend,

The grand festivities conclude; the auspicious occasion of "Subho Bijoya" marks the departure of Ma Durga, as she bids adieu, showering her sweet blessings on mankind.

'Sharadotsav', our greatest festival, has been celebrated peacefully, with immense joy and unwavering enthusiasm. My sincere thanks to all for their wholehearted participation in the festival and in making the celebrations memorable, as always.

Please accept my heartiest "Subho Bijoya" greetings and convey the same to all members of your family.

We now eagerly await the Festival of Lights. 'Deepawali' and 'Shyama Puja' are going to be celebrated soon and I take this opportunity to extend my heartiest 'Deepawali' greetings to all of you in advance.

The upcoming festivals too promise to be exciting, radiant and colourful. Let us celebrate the festive days in togetherness, in a spirit of harmony, unity and cooperation.

Wishing you health and happiness in the days ahead.

With regards,

Yours sincerely

(Mamata Banerjee)

Nabanna, West Bengal Secretariat, Howrah-711102, West Bengal, India
T: +91 33 - 22145555, +91 33 - 22143101; F: +91 33 - 22144046, +91 33 - 22143528



Mahesh Dayma

Councillor Ward 30
Municipal Corporation Gurugram

I have been associated with Bangiya Parishad Gurgaon for a long time now. Every year they successfully manage a wonderful large scale Puja.

It has been few years now that they have taken the initiative of environment friendly immersion of Maa Durga with other Puja committees in and around Gurgaon.

This is a big endeavor from Bangiya Parishad, contributing towards environmental sustainability.

I appreciate the contribution of residents/communities of Gurugram to make the city cleaner and healthier for modern living.

My best wishes are always there for Bangiya Parishad Gurgaon and I am assuring my full support for such activities in future.

Wishing all BPG members and residents of Gurugram a very happy, healthy and prosperous new year 2024.

Thanks, and regards,

MAHESH DAYMA
Councillor Ward - 30
Municipal Corporation
Gurugram
Mahesh Dayma
Corporator Ward 30
Municipal Corporation Gurugram





সভাপতির কলম থেকে...

বঙ্গীয় পরিষদ গুরগাঁও, সেক্টর ৫৬, ১৮তম উৎসব পালন করলো। এই পূজোর সাথে জড়িয়ে আছে প্রচুর স্মৃতি আমাদের সদস্যদের।

দুর্গা পূজা প্রত্যেক বাঙালির কাছে একটা আবেগ ও অনুভূতি। সারা বছর ধরে মানুষ অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করে থাকে দেবীর আগমনের। ঢাকের আওয়াজ, চারিদিকে কাশ ফুল, শিউলির মিষ্টি সুবাস, মাটির প্রতিমা, নতুন জামা কাপড় কেনার হিড়িক, কাগজে বিজ্ঞপন, পূজায় চাই নতুন জুতো, এই সংকেতগুলির সাথে অনুরণন করিয়ে দেয় যে পূজো একদম দ্বারে এসে গিয়েছে বা শুরু হয়ে গিয়েছে।

এ বছর আমরা ২৩ই আগস্ট চন্দ্রযান ৩ চাঁদের মাটি স্পর্শ করতে দেখেছি। এটা ভারতবর্ষের গর্ব ও আমরা সবাই অভিভূত। তাই এই বছর আমরা আমাদের পূজা মণ্ডপ কে চন্দ্রযান ৩ কল্পনায় ঢালার চেষ্টা করেছি। সাথে বিক্রম ল্যান্ডার ও রোভার প্রজ্ঞান কেও আমরা দেখানোর চেষ্টা করেছি। আমরা কতটা সফল হয়েছে আপনারা জানাবেন।

বাচ্চারা যখন নিয়মিত পড়াশুনার চাপে বেহাল হয়ে পরে, এই দুর্গা পূজো তাদের মনে এক নতুন আনন্দের জোয়ার ও উদ্দীপনা আনে যেটা তাদের জীবন এর ভবিষ্যৎ এ তাদের মা বাবা, অন্যান্য আত্মীয়, গুরুজন, বন্ধু বান্ধবীদের প্রতি এক বিশেষ পারস্পরিক পারিবারিক বাঁধন এর নজির গড়ে তুলে।

এবার সবার মনে একটা সংশয় ছিল যে পূজো কি, মাঠে হবে কেননা এইচ এস ভি পি চারিদিকে বেড়া দিয়ে রেখেছে। আমরা আমাদের তরফ থেকে প্রায় মাথার ঘাম পায়ে ফেলে এই মাঠে পূজো করেছি যাতে আমরা ও আমাদের পরিবারের লোকজনদের কোনো রকম মানসিক অস্বস্তি বোধ না করতে হয় পূজো চলাকালীন।

পূজোর প্রারম্ভে আমরা হিমাচল প্রদেশের দুর্যোগ দেখি। আমরা সবাই কামনা করবো যারা প্রাণ হারিয়েছেন তাদের আত্মার শান্তি হোক ও যে পরিবার তাদের প্রিয় জনদের হারিয়েছে, মা তাদের কে নতুন উর্জা দিয়ে তাদের কে এক নতুন প্রাণ দান করুক। হিমাচল-এর দুর্যোগ আবহাওয়া মণ্ডপ-এ কিছুটা প্রভাব দিয়েছিলো তৃতীয় ও চতুর্থের দিনগুলিতে। তবে মায়ের কৃপায় সব ঝড় জল বাধা বিদ্যুৎ কাটিয়ে আমরা পূজো সময়মতন করেছি ও সুষ্ঠু ভাবে করেছি। আমাদের সদস্যের একটা বিশেষ অবদান। তারা প্রতিবারের মতন এবারও অত্যন্ত ধৈর্যের পরিচয় দিয়েছেন। আমরা আমাদের সদস্যদের কে জানাই অশেষ ধন্যবাদ।

আমি আমাদের কমিটির সকল সদস্যদের কে জানাই আমার আন্তরিক ভালোবাসা যারা এই পূজো কে সফল করেছেন। আপনারা সবাই ভালো থাকুন, সুস্থ থাকুন, মনে এক নতুন জোয়ার আসুক, এই শুভেচ্ছান্তে।

ডাঃ অরবিন্দ ঘোষ
সভাপতি
বঙ্গীয় পরিষদ, গুরগাঁও



From The Desk Of General Secretary

With the blessings of Mother Durga, we have observed the eighteenth year. This year, in the endless grace of Maa and with your cooperation, we successfully completed an elegant and beautiful Pujo.

Drawing from the experiences of the past year, we have utilized our learning to meticulously plan and execute arrangements, ensuring a smooth environment for devotees and administrators alike. Everyone, as before, thoroughly enjoyed the Pujo festivities.

Now, let's delve into some important initiatives. We made a modest attempt to highlight the extraordinary success of India's scientists, the "Chandrayaan," with your support. Establishing Chandrayaan and Vikram lander was achieved through your collaboration. Hopefully, our endeavor resonated positively with you.

Let's now touch upon our idol. Our idol this year was slightly different from the usual, assigning the task of crafting our gracious, divine form to the highly skilled artist, Mr. Manik Pal, who masterfully executed it and earned your admiration.

Our esteemed women members once again presented the subtle artistry of flowers carpet, a practice withheld for the past few years due to the COVID pandemic. I cannot stress enough how our various women-led committees were managed and executed this colossal task with utmost finesse, a challenging feat. I express my gratitude to our women members. In organizing an event of this magnitude, some errors may surface. I appreciate your understanding and support.

To "Bangiya Parishad Gurgaon," is our collective gratitude. We hope for everyone's active participation.

Not just the Durga Pujo, but throughout the year, we organize a few more events, hoping for your spontaneous involvement. This year, we welcomed several new volunteers, whose sincere efforts are commendable. Let's aspire for a new generation to take this organization to greater heights.

Wishing everyone good times ahead. May Bangiya Parishad stand unrivaled in honoring excellence from every angle.

Sabyasachi Ghosh
General Secretary
Bangiya Parishad, Gurgaon



সাধারণ সম্পাদকের বার্তা

প্রিয় সদস্যগণ,

মা দুর্গার আশীর্বাদে আমরা অষ্টাদশ বছর পালন করলাম ১৪৩০ বৎসরে। এই বছরে মহামায়ার অশেষ করুণায় এবং আপনাদের সহযোগিতায় একটি সুষ্ঠু ও সুন্দর পূজো সম্পন্ন করতে পেরেছি।

বিগত বছরের অভিজ্ঞতা থেকে আমরা যা শিক্ষা পেয়েছি তা কাজে লাগিয়ে আমরা পরিকল্পনা এবং যথাযথ ব্যবস্থা সম্পন্ন করতে পেরেছিলাম, দর্শনার্থী ও প্রশাসনের যাতে অসুবিধা না হয় তার সুবন্দবস্থ করার চেষ্টা করেছি এবং ঠিক আগের মত সবাই সুন্দর ভাবে পূজোর দিনগুলো উপভোগ করেছেন।

এবার আসা যাক কিছু গুরুত্বপূর্ণ প্রচেষ্টার কথায়। আমরা এবার ভারতের বৈজ্ঞানিকদের অসাধারণ নিদর্শন “ভারতের চন্দ্রজয়ের” সাফল্যকে তুলে ধরার এক সামান্য প্রচেষ্টা করেছিলাম। আমরা চন্দ্রযান এবং বিক্রম অনুসন্ধান জট্রের আদলে মন্ডপ স্থাপনা করেছিলাম, যা আপনাদের সহযোগিতায় সম্পন্ন করতে পেরেছি। আশাকরি আমাদের এই প্রচেষ্টা আপনাদের ভাল লেগেছে।

এবার আসা যাক আমাদের প্রতিমার ব্যাপারে কিছু কথায়, আমরা সাবেকি প্রতিমা স্থাপনা করেছিলাম যা প্রতি বছরের থেকে একটু আলাদা ছিল এবং আমাদের মৃন্ময়ী মাকে চিন্ময়ী রূপদান করার দায়িত্ব প্রক্ষাত শিল্পী শ্রী মানিক পাল মহাশয়কে দেওয়া হয়েছিল যা তিনি অতি কুশলতার সাথে সুসম্পন্ন করেছেন এবং আপনাদের থেকে সুনাম অর্জন করেছেন।

আমাদের মহিলারা সভ্যরা পুনরায় ফুলের আল্পনা পরিবেশন করেছেন যা বিগত কয়েক বছর বিরত রাখা হয়েছিল কোভিড মহামারির জন্য। আমি আরও একটি কথা না বলে থাকতে পারছি না যে এবার আমাদের বিভিন্ন বিভাগ মহিলারা পরিচালনা করেছেন এবং অতি কুশলতার সাথে সুসম্পন্ন করেছেন, যা এই বিশাল মাপের কর্মকাণ্ডের পরিচালনা অত্যন্ত কঠিন কাজ যা আমাদের মহিলা সদস্যরা সর্বদা হাসিমুখে করে গেছেন। আমি বলতে বাধ্য হচ্ছি যে এই সুবিশাল কর্মকাণ্ড সামলাতে আমাদের মহিলারা প্রস্তুত। আমি কৃতজ্ঞ আমাদের মহিলা সদস্যদের প্রতি।

একটা বড়ো মাপের অনুষ্ঠান করতে গেলে কোথাও না কোথাও কিছু ত্রুটি থেকেই যায়। আমরাও এর ব্যতিক্রম নই। কিছু ভুলত্রুটি হয়ে থাকলে আমি ব্যক্তিগত ভাবে ক্ষমাপ্রার্থী। “বঙ্গীয় পরিষদ গুড়গাঁও”, আমাদের সবার। আমরা সবার সক্রিয় অংশগ্রহণ কামনা করি।

শুধু দুর্গাপূজোই নয়, বছরে আমরা আরো কিছু অনুষ্ঠান পালন করি এবং তাতে আপনাদের স্বতঃস্ফূর্ততার সাথে অংশগ্রহণ কামনা করি। এই বছর আমাদের সাথে বেশ কিছু নবীন সদস্য যোগদান করেছেন, ওদের ঐকান্তিক প্রয়াস সত্যিই প্রশংসনীয়। আমরা চাই নতুন প্রজন্ম এগিয়ে আসুক, এই সংস্থাকে আরো উচ্চতায় পৌঁছে দিক।

আগামী দিনগুলো সবার ভালো কাটুক। বঙ্গীয় পরিষদ যেন সব দিক দিয়েই সেরার সেরা সম্মান অক্ষুণ্ণ রাখতে পারে।

সব্যসাচী ঘোষ
সাধারণ সম্পাদক
বঙ্গীয় পরিষদ, গুড়গাঁও



Editors Note

18th year rings in a sense of adulthood if you will and Bangiya Parishad, Gurgaon, in its 18th year of Durga Puja celebrations earmarked its rite of passage spontaneously as befits its experience and past learnings to the delight of members, visitors, admirers and community at large. 2023 was also the year of India's successful Chandrayaan-3 project with Pragyan Rover perambulating over the lunar surface and can our Pandal theme be disconnected with the sense of achievement and national pride? Like we have been, over the last several years consciously embraced the contemporary standout events in our society and intertwined them into our Puja thematic, not only to accentuate, honour and commemorate achievements but also to remind us of our glorious historical monuments or grand architectures of past, art forms, or culture of the highest order, this year was no exception with a Chandrayaan Rocket with fixtures et al and a set of blinking lights was the crown of our Puja pandal.

Bangiya Parishad had been a pioneer in inculcating initiatives and practices which were ahead of its years, a case in point being the environmental friendly Idol immersion ceremony which is a Joint Puja Committee activity now, while we have been the one of the earliest advocates and adopters. We progressively adopted this time, contrary to usual, if not shunned practice of women Dhakis gracing the occasion, putting up a kaleidoscope of colour and vibrance, the energy being infectious. Add to it the rather iconoclastic idea shattering a glass ceiling of sorts where some of key puja rituals were led by women. These, we believe shall foster gender equality and liberal thinking. We continue to learn and desire to tread a path, albeit less trodden which inspires upliftment of higher faculties. We are all aware, hence shall briefly mention the several social, charitable and philanthropic events that BPG conducts throughout the year which encompasses one and all. It's an eclectic mix of events which draws and binds people in strong fellow feeling and also raises the bar of societal consciousness.

Inside the pandal, it's a heady mix of devotion, awed appreciation of artwork, beats of dhak and Arati, selfie frenzy and dedication from the custodians of puja rituals; a milieu quite incomparable.

Our Souvenir covers the graphic elements of camaraderie and bon-homie people share over several days of the Durga Puja festival as well as Lakshmi and Kali Puja, across communities, languages and cultures when they congregate for unbridled frolic and fun. Our committee members dexterously manage the several events slotted between the eagerly awaited Bhogs and also the evening extravaganzas. It also tries to present a montage of templated artforms, be it stories, poems, travelogues, drawings, paintings, stage performances and dramas or other narratives. The views or opinions expressed by individuals are entirely personal in nature. I sincerely hope you will soak up the creativities expressed and this shall be a pleasant read. A souvenir is after all an icing on the cake, providing an unforgettable and lingering aftertaste of main event gone by and dishing out memories for the keeps.

The other thing that struck me while observing the swelling and heaving crowd on one of the main Puja days is the cosmopolitan nature of participation from community, cutting across barriers of language, caste, community and religion. I wasn't sure if there is any such regional ceremony which draws people from all corners of society with open arms offering such sense of liberty, mirth, devotion and gastronomic delight. I realized, that Bangiya Parishad is not for a specific community, but a universal melting pot where all lines and human-created divisions blur and dissolve to metamorphose into a lively communion. This gathering personifies what is truly "Sarbojonin".

Cannot thank the members, volunteers, participants and unsung heroes behind the stage enough to make this mega event successful. Special thanks to Deboshree and Atrayee. May we continue to unify and cherish the golden moments of Durga Puja days and eagerly look forward to organizing yet another glittering and wholesome event in 2024!

Ranjini Chaudhuri

Editor

Bangiya Parishad, Gurgaon



With Best Compliments From

AVIMED⁺
REMEDIES

AVIMED REMEDIES LLP

**3rd Floor, Vatika Professional Point
Golf Course Extension Road, Sector 66
Gurugram 122001 Haryana - India**



BPG at NEWS REVIEWS



After Chandrayaan-3 landed on the moon on August 23, the Durga Puja committee in Gurugram's Sector 56 decided they would pay a homage to the scientists through their creativity, said Sabyasachi Ghosh, the general secretary of Bangiya Parishad, Gurugram.

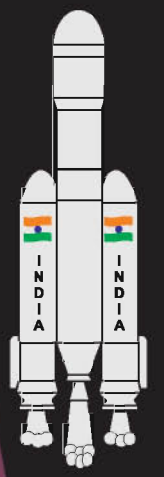
"A model of the spacecraft will be erected in the main temple. We are in the process of giving it the final touch. It was a landmark achievement in the history of our scientific journey. So, we decided to depict it in our pandal."

He added that the committee will also raise a toast to women power this year. Dhak, which is traditionally played by men, will be played by four women dhakis, who have been invited from the Malda district of West Bengal.



Kalighat Patta Chitra
— Ena Pathak from Durga Bari Society, GK-1

AN ODE TO INDIAN SCIENTISTS
"To celebrate Chandrayaan's successful landing on the moon, this year's Durga Puja in Gurgaon will have the theme of Chandrayaan III. The pandal will be a 3D replica of Chandrayaan. To honour the female scientists who were part of the Chandrayaan team, we have invited a community of female dhakis from Bengal to play dhaak in our pandal," says Malay Nandi, General Secretary of Bangiya Parishad, Gurgaon.





MEMBERS OF GOVERNING BODY

Office Bearers

**Dr. Anrobindo Ghosh (President)**

Resident of Apartment : Technical Paradise Society, Sector 56
Family: Father of Anushka Ghosh, Spouse of Snigdha
Ph: 9711991121, Mail: gaurobi@bechtel.com
Associated with us since 2006

**Sahyasachi Ghosh (General Secretary)**

Resident of Apartment : Pioneer Park, Sector 61
Family: Father of Pinky and Popeye, Spouse of Leema
Ph: 99109 22770, Mail: sahya_g@hotmail.com
Facebook: <https://www.facebook.com/sabghosh>
Associated with us since 2006

**Subrata Biswas (Treasurer)**

Resident of Apartment : Jal Vayu Towers, Sector 56
Family: Father of Aditya and Abhiroop, Spouse of Pabitra
Ph: 99100 72916, Mail: subrat.biswas@yahoo.com
Associated with us since 2012

**Shrimanti Banerjee**

Resident of Apartment : Jalvayu Tower, Sector 56
Family : Mother of Sagar and Rhea, Spouse of Sanjay
Ph: 98999 30766, Mail: shimantib@gmail.com
Facebook : <https://www.facebook.com/shimanti.banerjee>
Associated with us since 2007

**Ranjini Chandhuri**

Resident of Apartment : Ireo Uptown, Sector 66,
Family : Mother of Anushikha and Anusmita, Spouse of Surajit
Ph: 93505 51305, Mail: surranc67@gmail.com
Associated with us since 2007

**Malay Nandy**

Resident of Apartment : Jalvayu Tower, Sector 56
Family: Father of Tapur. Spouse of Rubi
Ph: 98735 88501, Mail: malay.nandy@gmail.com
Facebook: <https://www.facebook.com/malay.nandy.35>
Associated with us since 2007

**Suchismita Biswas**

Resident of Apartment : Jalvayu Tower, Sector 56
Family: Mother of Ompl and Mimpl. Spouse of Tushar
Ph: 98102 86544, Mail: suchismita.biswas@gmail.com
Facebook: <https://www.facebook.com/suchismita.biswas.96>
Associated with us since 2006

Members





Partha Dey

Resident of Apartment : Blossoms II, Sector 51
Family: Father of Soham. Spouse of Mitali
Ph: 98113 10922, Mail: parthodey@hotmail.com
Facebook: <https://www.facebook.com/partha.dey.14418>
Associated with us since 2007



Manas Kumar Bid

Resident of Apartment : Shree Vardhman Flora, Sector 90
Family - Father of Supriyo, Spouse of Meeta;
Ph: 97170 05752, Mail: manasbid@gmail.com ;
Facebook : <https://www.facebook.com/manasbid>;
Associated with us since 2012



Rudra Pratap Nandi

Resident of Apartment : Orchid Petals, Sector 49, Sohna Road
Family: Father of Ritisha Nandi, Spouse of Sukanya
Ph: 9871466869, Mail: rudkanya@gmail.com
Associated with us since 2006



Sanjoy Pyne

Resident of Apartment : Jal Vayu Tower, Sector 56
Family: Father of Sridatri, Spouse of Shreosee
Ph: 9911409040, Mail: sanjoy81@gmail.com
Facebook: <https://www.facebook.com/sanjoy.pyne.14>
Associated with us since 2009



Subhajit Das

Resident of Apartment : Ixia 5, Vatika City, Sector 59
Family: Spouse of Poulomi
Ph: 9560433700, Mail: responseforsubhajit@gmail.com
Twitter: <https://www.twitter.com/subhajitd02>
Associated with us since 2016

Presiding Officers Governing Body Election : 2023-25



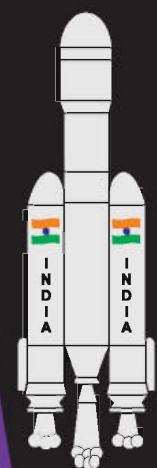
Chandan Mukherjee
Associated with us
since 2006



Arun Kumar Das
Associated with us
since 2006



Sajal Banerjee
Associated with us
since 2009





Sustainable Supply Chain Integrated Infrastructure

4PL Logistics
Container Freight Stations (CFS)
Inland Container Depots (ICD)
Container Rail Terminal
Logistics parks
Public Bonded Warehousing
Export Warehousing
Transportation



CFS

Manali
Vichoor
Ambur
Visakhapatnam

ICD

Pondicherry
Arakkonam
Bengaluru

LOGISTICS PARKS

Gummudipundi
Pondicherry

Sattva Logistics Group

HIGH GATE", Level 4, 153 (Old 82) Santhome High Road,
Raja Annamalaipuram, Chennai, Tamil Nadu - 600028.
9791020091 | sattvacorporate@sattva.in

www.sattva.in

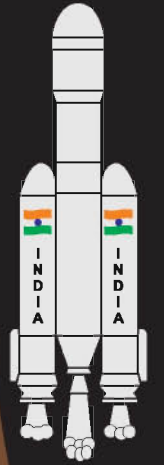
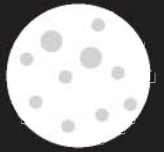
ACKNOWLEDGEMENT

We, the members of the Executive Committee
Bangiya Parishad, Gurgaon express our gratitude to:-

- ⌘ All members of Bangiya Parishad and their families who joined the Puja Utsav.
- ⌘ Shri Mahesh Dayma, Councilor, MCG-Ward 30 and his office for his continuous support to all our initiatives
- ⌘ All Participating Puja Committees of JPC, Gurgaon for reposing high confidence on Bangiya Parishad all through.
- ⌘ All individuals who helped us in collection of subscription, advertisements, sponsorships and donations.
- ⌘ All our Advertisers, Sponsors and Donors for their generous contributions.
- ⌘ All the judges for their valuable time and effort.
- ⌘ All the participants and hosts for performing and participating in our cultural programs and Sports activities.
- ⌘ All who assisted us for logistics during Puja to ensure environment friendly celebrations.
- ⌘ GalaxyTent house for supplying infrastructure related materials.
- ⌘ Shri Swadesh Das for still photography.
- ⌘ Shri Debu for all community bhog preparation on Durga, Laxmi, Kali and Saraswati Puja.
- ⌘ Shri Manik Paul for providing Durga, Laxmi, Kali and Saraswati Puja idols.
- ⌘ Shri Bapi Sasmal for providing Puja flowers.
- ⌘ Shrimati Sanghamitra Sur for hosting the Dhakis at her home.
- ⌘ Shri Swagata Chowdhury of Art and Design for designing and printing of this year Souvenir-2023
- ⌘ Shri Sudarshan Panda for worshipping Durga, Laxmi, Kali and Saraswati Puja.
- ⌘ Shri Chetram for supply of man power.
- ⌘ Misti Karigar Shri Bipul Ghosh
- ⌘ Shri Rajibji of C K Printers for providing 10000 paper Cups for drinking water
- ⌘ Shrimati Leema Ghosh for donating Ghee in Durga puja
- ⌘ Shri Subal Sarkar for contributing gold plated nose ring for Maa Durga.
- ⌘ Shrimati Shreosee Pyne Samaddar for contributing Aluminum 'Kadai'.
- ⌘ NS CommNet Technologies for providing CCTV Cameras.
- ⌘ Shrimati Debosmita Roychowdhury for contributing steel spoon set.
- ⌘ Shri Sameer Choudhury for providing mustard oil for Bhog preparation.
- ⌘ Shri SunilYadav for providing ghee and oil for 'Mool' Bhog.
- ⌘ Shrimati Rishika Biswas for Artwork of BPG banners.
- ⌘ ASR facility for providing Security Guards.
- ⌘ Shri Tushar Mukherjee of Moyra Sweets for arranging Misti on Kali Puja

Thank you all

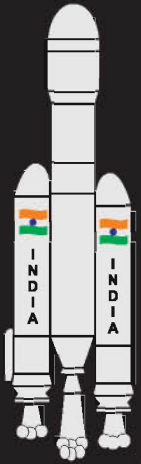
শারদোৎসব-১৪৬০





With Best Compliments From

Mittal Group



Remembrance

স্মরণ

*We, the Members of the Bangiya Parishad, Gurgaon
are grieved at the sad Demise of*



Nagendra Nath Sil

D.O.B : 10.02.1952

D.O.D : 12. 12, 2023

*We extend our heartfelt condolence to the
bereaved family and pray to the Almighty
to grant peace to the departed soul.*



With Best Compliments From



CHOULDHURY MOVERS PVT LTD





Painting by BPG Members



■ Anusmita Chaudhuri



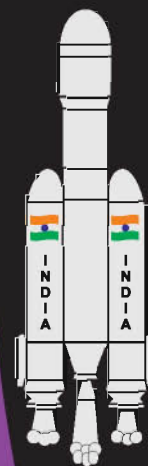
■ Umika Mukherjee



■ Shruti



■ Kaushiki Bhattacharya





■ Sridatri Pyne



■ Kaushiki Bhattacharya



■ Shruti





With Best Compliments From



Green Toners Pvt. Ltd.

Go Green For High Quality Products

Reconditioning of Laser Printer Toners & Ink Cartridges



GREEN TONERS PVT.LTD :-

GREEN-X IS THE LEADING RE-MANUFACTURER OF TONERS AND CARTRIDGES IN THE NORTHERN INDIA, WE ARE THE BUSINESS PARTNER OF STATIC COMPONENT, US; DUE TO THIS WE ARE ABLE TO PROVIDE THE QUALITY PRODUCT. WE ARE PROVIDING COMPATIBLE PRODUCT FOR -HP, CANON, XEROX, SAMSUNG ETC. WE ARE PROVIDING SERVICES TO VARIOUS PRESTIGIOUS CLIENTS IN THE CORPORATE SECTOR. WE ARE FROM MORE THEN 15 YRS IN THE MARKET.

OUR VISION:-

To supply quality products & services superior to OEM manufacturers through stringent quality controls & exceptional customer service and propagate the cost & environmental benefits of using remanufactured cartridges to users of Laser and Inkjet printers.

VINAY KUMAR (DIR)

MOB:-9873443188

V R THAKUR (DIR)

MOB:-9555998184.

REGD OFFICE:-

14 G.F.C Block Comm. Centre, D.D.A Mkt. Janakpuri,
New Delhi-110058 TEL: - 011-45607421.

Email: - greentoners@gmail.com.

Meera
MA-39

With Best Compliments From

MEERA SAREES

Mukesh Lakhwani

46, Sarojini Nagar Mkt., New Delhi-110023
Ph.: 011-24672573

Monday Closed

No exchange on Saturday & Sunday





OMD Solutions

"Honest Simple Robust"

308, Atlanta Estate Premises Co.Op. Society Ltd., Dr. Ambedkar Chowk, Goregaon(E), Mumbai - 400 063,
Maharashtra, State Code 27, India. Tel: + 91 22 45405900 to 999.

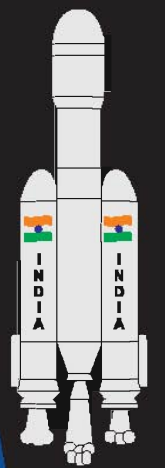
Email : info@omdsolutions.com | Website : www.omdsolutions.com



picnic
2023



শারদোৎসব-১৪৬০



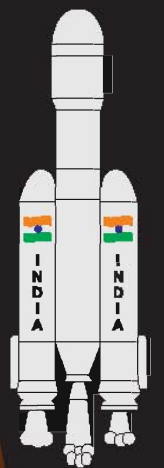
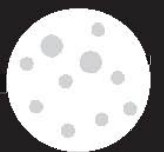


SARASWATI PUJA





BHASHA DIVAS





YOGA DIVAS



MANGO FESTIVAL



HOLI UTSAV

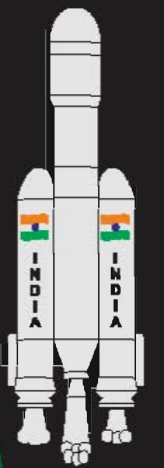




BPG DAY



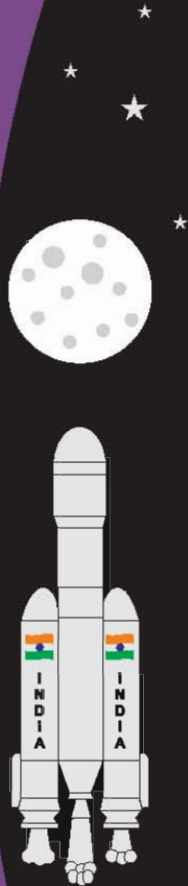
POILA BAISHAKH





RABINDRA-NAZRUL-DWIJENDRA RAJANI- ATUL SANDHYA



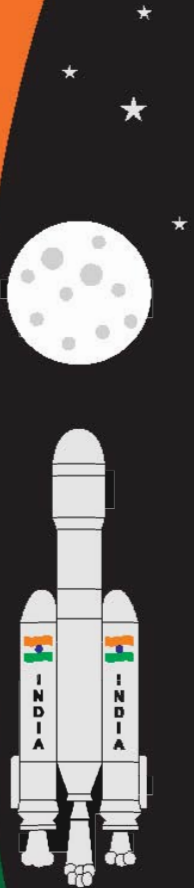




KHAI KHAI UTSAV



INDEPENDENCE DAY





BPG CRICKET



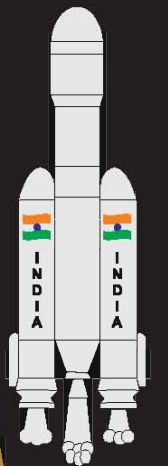
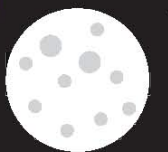
GENERAL BODY MEETING



PUJOR ADDA



KHUTI PUJA





MAHALAYA

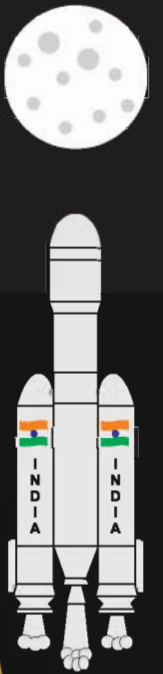
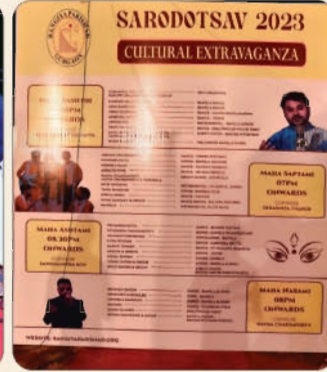


SHASTHI





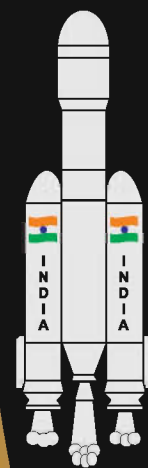


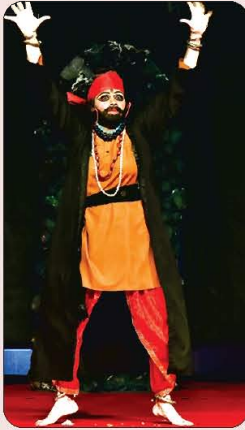




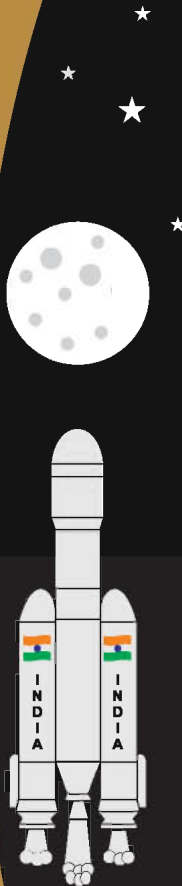
SAPTAMI



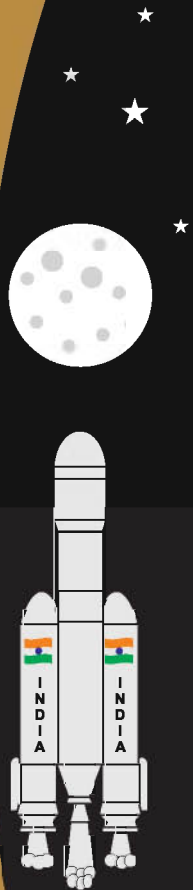




ASHTAMI

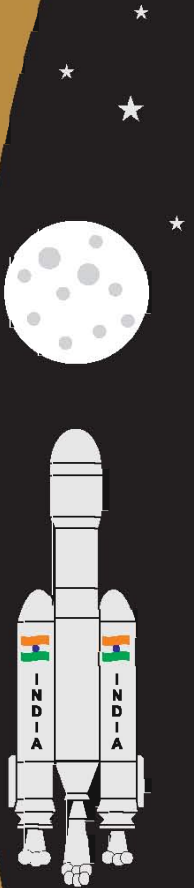


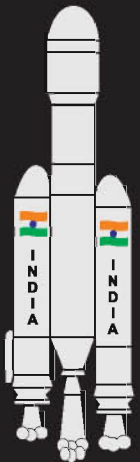


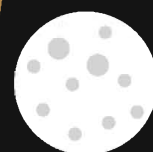




NAVAMI

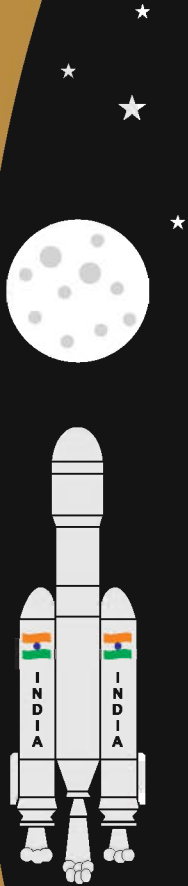








DASHAMI

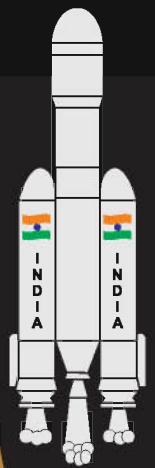




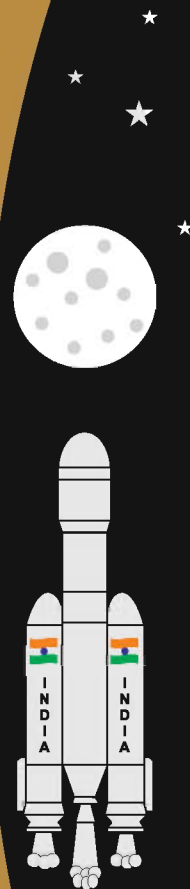
LAKSHMI PUJA



KALI PUJA













STALLS



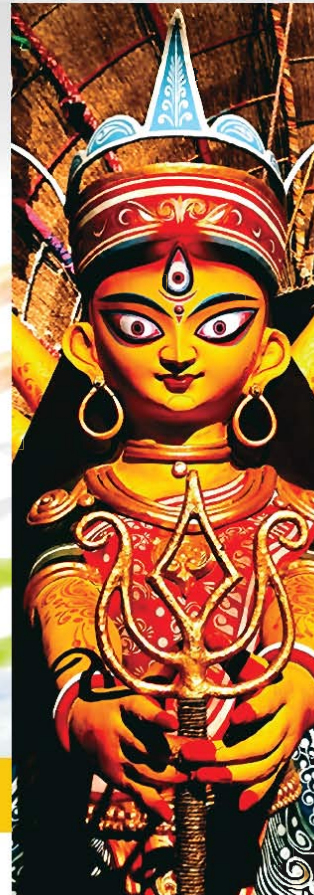
FLY_{high} with SPIRIT of
BHARAT

fficeNet™
Your friendly intranet



Your Trusted Partner on HR and Financial Management

www.officenet.in



With Best Compliments From



SIMHON
—MEDICARE—

UG-02, HONG KONG BAZAAR, NEAR SANGAM
BAZAAR, SECTOR 57, GURUGRAM - 122011

0124 - 4303636 / 4141493, 9871530666

FREE HOME DELIVERY

simhonmedicare@gmail.com

FLAT DISCOUNT ON MEDICINES*

SCAN FOR PAYMENT



SIMHON
—MEDICARE—



SCAN FOR PAYMENT



SIMHON
—MEDIHUB—



SIMHON
—MEDIHUB—

SHOP 17, GROUND FLOOR, METROWORLD MALL,
SECTOR 56, NEAR HEWO - 2 APPT, GURUGRAM - 122011

0124 - 4260066 / 4290066, 8285165366

FREE HOME DELIVERY

simhonmedihub@gmail.com

FLAT DISCOUNT ON MEDICINES*





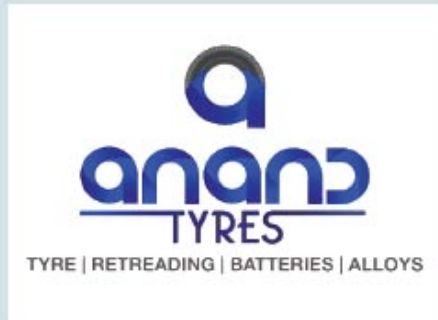
With Best Compliments From

JSL Logistics Inc

We are committed to optimizing your supply chain and provide outstanding service at competitive prices.

With Best Compliments From

Vaibhav Chowdhari



Head Office :

New # 393, Old # 280, Ganesh Complex,
Ground Floor, Anna Salai, Teynampet,
Chennai - 600 018

Tel.: 044 - 24343123, 4205 1177, 4205 6688

Mobile : +91 98848 12000

Email: admin@anandtyres.net.in

apollo **BRIDGESTONE** **CEAT** **Continental** **JK TYRE**



শারদোৎসব-১৪৬০





JAI SHRI SHYAM

RAVI

DEPARTMENTAL STORE










Crockery

Grocery

Housekeeping

Free
HOME
DELIVERY

Minimum Order 1500

हमारे यहाँ सम्पूर्ण पूजन सामग्री मिलती है।

📞 9873572904, 9711525295 📞 8368878743

Address :
Wazirabad Main Market, Sector-52, Gurugram
E-mail: ravidepstore@gmail.com

দোলোৎসব শান্তিনিকেতন

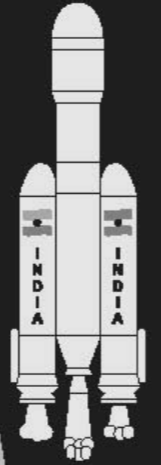
বসন্তোৎসবের বোলপুর! অকৈশোর লালিত এক ইচ্ছেপূরণ হলো এইবার বসন্তে। বোলপুর যাত্রার প্রাকমহুর্ত থেকেই নিজেকে মনে হচ্ছিল এক তীর্থযাত্রী। বঙ্গসাহিত্য-সংস্কৃতি-শিক্ষা জগতের, গুরুদেবের হাতে গড়া শান্তিনিকেতন আমার কাছে সর্বার্থেই এক তীর্থযাত্রা।

১৩ই মার্চ ‘কাঞ্চনজঙ্ঘা’ আমাদের বোলপুর পৌঁছেদের বিকেল পাঁচটা নাগাদ। স্নান এবং চা-পর্ব সেরে কি করা যায় ভাবতে ভাবতেই পরিচিত একজনের কাছে খবর পাই যে শান্তিনিকেতনে বৈতালিক অনুষ্ঠান চলছে। ছুটলাম শান্তিনিকেতনে। সাড়ে সাতটা নাগাদ পৌঁছলাম গৌর প্রাঙ্গণে। গৌরমঞ্চ তখন চলছে বিভিন্ন গায়কের কণ্ঠে রবীন্দ্র সঙ্গীত। লক্ষনীয় বিষয় এই যে, কোনও অনুষ্ঠানেই অংশগ্রহনকারীদের নাম ঘোষনার প্রচলিত প্রথা দেখা গেল না। প্রকৃতির খোলা আঙ্গিনায় কলকোলাহলের ভেতর রবীন্দ্রসঙ্গীত শোনার অভিজ্ঞতা সত্যিই অনবদ্য।

গৌর প্রাঙ্গণের চটের আসন ছেড়ে ধীরে ধীরে অনেকেই সামিল হলেন বৈতালিকের পথ পরিক্রমায়। জনশ্রোতে গা মিশিয়ে এগিয়ে চললাম। ওদিকে খালিকণ্ঠে রবীন্দ্রসঙ্গীত গেয়ে যারা এগোচ্ছিলেন তাদের সাথে আমরাও পরিক্রমা সাঙ্গ করে ফের জড়ো হলাম গৌর প্রাঙ্গণে।

১৪ই মার্চ, মঙ্গলবার। সকাল সাড়ে পাঁচটার মধ্যে পৌঁছেগেলাম গৌর প্রাঙ্গণে। ততক্ষণে বসন্তবিলাসী লোকজন ভরিয়ে ফেলেছেন মূল মঞ্চ-সম্মিলিত বিশাল

গৌর প্রাঙ্গণ। ঘুর পথে আমবাগানের ভেতর পৌঁছে গেলাম বাঁশের ব্যারিকেডের কাছাকাছি। শারীরিক কসরৎ দেখিয়ে পেরিয়েও গেলাম। মূল প্রাঙ্গণ জনাকীর্ণ, তাই দর্শনার্থীদের সাথে আমরাও তাজা খবরের কাগজ কিনে বসে পড়লাম বাঁশের ব্যারিকেডের একপাশে। ভোরের নিম্নলুপ বাতাস, সারিবদ্ধ গাছ গাছালির আর শিশিরভেজা মৃত্তিবন — দোলের এই মহিমামণ্ডিত উৎসবের জন্য সব যেন উন্মুখ। উন্মুখ আরো অনেকে। কেউবা পেশার টানে, কেউবা হৃদয়ের তাগিদে। বিভিন্ন টিভি চ্যানেলের লোকজন ব্যস্ত সমস্ত হয়ে ক্যামেরা সঠিক জায়গায় ন্যস্ত করছেন। ছিলেন শৃঙ্খলা রক্ষাকারী পুলিশকর্মীও। এদের চলমান উপস্থিতি দর্শকদের বিরক্তি উৎপাদন করছিল। অত্যাশাহীরা গাছে চড়ে বসেছেন ক্যামেরা হাতে। সকলেই ঘাড় ঘুরিয়ে তাকাচ্ছিলেন ডাইনে। কারণ ওদিকটাই সম্মিলিত নাচের উৎসবস্থল। বলা বাহুল্য, বিশেষ কোনও তথ্য না থাকায় কিছুটা বঞ্চিত যেমন হয়েছি, তেমনি প্রথম উন্মোচনের অনুভূতিতে সিক্তও হয়েছি আপাদমস্তক। এভাবেই ঠিক সাতটায় গৌরমঞ্চ থেকে ভেসে এলো সম্মিলিত কণ্ঠস্বর — সু-গীত ও সুলালীত — “ওরে গৃহবাসী খোল দ্বার খোল লাগল যে দোল”। এই দোলা জনতার গুঞ্জন ছাপিয়ে আছড়ে পড়লো চারপাশে। সঙ্গে সঙ্গেই নৃত্যরত ক্ষুদে ক্ষুদে বালিকার সারিবদ্ধ সংযোজন। এদের অঙ্গে বাসন্তী রং-এর শাড়ি। লাল ব্লাউজ আর রঙীন উত্তরীয় অথবা কোমরবন্ধ। অনেকের গলায় হাতে খোঁপায় পলাশ ফুলের মালা। আমরা সব টানটান। ক্যামেরা বাগিয়ে যারা দাঁড়িয়ে





গিয়েছিলেন দৃশ্যগুলোকে যথাসম্ভব লেঙ্গবন্দী করার জন্যে, জনগণের সখেদ অনুরোধে তারা অচিরেই বসে পড়লেন। চোখের সামনে নেচে নেচে যাচ্ছে একই উচ্চতার একগুচ্ছ মেয়ে। হলদে পুষ্পগুচ্ছের মাঝে সতেজ পাতার মতোই কিছু বালক ও যুবা এইসব দলে। নাচের মিছিল যত এগোচ্ছে ততই বাড়ছে নর্তক-নর্তকীর দৈহিক উচ্চতা। পরিবর্তিত হচ্ছে নাচের অঙ্গিক পোষাকের ধরণ। কোনও কোনও দলে ছেলেদের পরণে সাদা পাজামা পাঞ্জাবি, কোনও কোনও দলে হলুদ ধুতি পাঞ্জাবি। লাঠিধারী পুলিশকর্মীটিও তখনকার মতো আপামর দর্শকের একজন। এরইমধ্যে একজনের গলার পলাশমালা মাটিতে গেল পড়ে। ভাবলাম আজকের দিনে পলাশমালা কি মাটিতেই পড়ে রবে? নিশ্চই ওঠাবে কেউ। না, কেউই ওঠায় নি। পলাশ পড়েই রইলো কাঁকর-বিছানো পথে। নাচিয়েদের মধ্যে নৃত্যের নিপুণ কলাকৌশল না থাকলেও ছিল এক অনাবিল সামগ্রিকতা। শান্তিনিকেতন ভবন থেকে শুরু হয়ে ধীর লয়ে নাচের লহর গৌর-প্রাঙ্গনে মিশে গেলো। মুক্তমঞ্চের এরপর শুরু হলো নাচ গান আবৃত্তির অনুষ্ঠান। আর মঞ্চের বাইরের প্রাঙ্গনে ততক্ষণে রঙীন হয়ে উঠেছে। একে অপরকে বর্ণিল আবির্ভাবের সাজিয়ে তুলছে। দেখলাম আবির্ভাবের দেয়া-নেয়ায় কোনও বাধা নেই। নেই বলপ্রয়োগ — এদিককার মতো। আরো উল্লেখ্য - দোলের দিনে শান্তি নিকেতন তথা বোলপুরে যেন বাসস্তীবসনা বঙ্গবানাদেবেরই সংখ্যাধিক্য। এ চিত্রও আমাদের চোখে সম্পূর্ণ বিপরীত। ভীতিপ্রদ দোল দেখেই আমরা অভ্যস্ত কিনা!

প্রচণ্ড ভীড়ের ভেতর অনুষ্ঠান দেখার ব্যর্থ প্রয়াস কিছুক্ষণ চালিয়ে বেরিয়ে এলাম বাইরে। চারদিকে নানান পসরা। হস্তশিল্প আর কুটির শিল্পের সমৃদ্ধ সব স্থায়ী ও অস্থায়ী দোকানঘর। যথারীতি কিছু নমুনা সাগ্রহে কেনা হলো। এরপর গেলাম বইএর দোকান। সূর্যগরেখায়। সেখানে মিস্ত্রিমুখ করালো দোকান কর্তৃপক্ষ। কেনা হোলা কিছু বই।

হাতে লেখা দু'একটি বিজ্ঞাপন আমাদের সন্ধান দিয়েছিলো

খোয়াই-এর হাটের। বিকেল সাড়ে তিনটে নাগাদ পৌঁছে গেলাম সেখানে। ঝাউবনের বুক চিরে চলে গেছে। লালমাটির পথ। অপূর্ব তার প্রাকৃতিক ছটা। প্রকৃতির বুক প্রকৃতিরই মতো উদাসী এই হাট। এখানে বিজলিবাতির কোনও ব্যবস্থা ছিল না। যে যার নিজস্বতায় তৈরী সামগ্রী নিয়ে বসে রয়েছেন মাটিতে। কি মাটির পুতুল, পুঁতির গয়না, সূচীশিল্প, হাতে আঁকা ছবি, কি পাটিসাপটা — সবটাকেই আন্তরিকতার এক নিটোল স্পর্শ। অনাড়ম্বর এই হাট আমাদের শপিংমল-মুখী মানসিকতাকে কেন যেন ক্ষণিকের জন্য হলেও অবশ্য করে দিতে পারে। উদার-উদাস প্রকৃতির নিবিড় সান্নিধ্যের এই হাট — মনে থাকবে বহুদিন। এখানেই দেখলাম বাউলেরা আসর জমিয়েছেন দিব্যি। অত্যন্ত আকাশমিকভাবে এখানেই সাক্ষাৎ হলো দূরভাস পরিচিত এক লেখিকার সাথে। লেখালেখির প্রথাগত ধারার বাইরে গিয়ে যিনি ইদানীং আত্মগত তার দায়িত্ব পালনে। এলাকার কিছু যুবক-যুবতীর আর্থিক ও সামাজিক অবস্থার স্বচ্ছতা ও স্বনির্ভরতা বাড়িয়ে তুলতে উনি ইধান যুগিয়ে চলেছেন। ইনি অহনা বিশ্বাস।

হাট থেকে ফের গৌরপ্রাঙ্গনে। চটের উপর বেশ সুবিধাজনক জায়গায় বসলাম। সন্ধ্যা সাতটায় শুরু হলো “ভানুসিংহ ঠাকুরের পদাবলী”। রোমাঞ্চত হলো। গৌরমঞ্চের উন্মুক্ততায় কবির সৃষ্টির মঞ্চরণ দেখছিলাম। শিহরিত হচ্ছিলাম আবেগে। তাঁর ব্যাপকতা, বিশালতার সামান্যতম ছোঁওয়ায় মহিমান্বিত হলো আমাদের আটপৌরে গদে-বাঁধা মন ও মনন।

বোলপুরের দর্শনীয় অনেককিছু দেখিনি। দোলের পরদিন বুধবার। বিশ্বভারতীতে ওটাই ছুটির দিন। তবে দেখতে না পাওয়ায় কোনও পরিতাপ নেই আমার। সমগ্র ভাঙারের দু'এক দানাতেই আশ্চর্য ভরাট আমি। কেন না আমি তো জানিই শান্তিনিকেতন আমাকে আবার ডাকবে তার অমোঘ হাতছানিতে।



আমার বাল্যকাল

(এক)

প্রত্যেকটা বয়স্ক লোকেরই একটা বাল্যকাল থাকে। সে হিসেবে আমারও একটা বাল্যকাল ছিল। বাল্যকালে প্রায় সবাই চঞ্চল থাকে, দুইমি করে, ছোটোপুটি করতে গিয়ে আঘাতও পায় ...এটাই বাস্তব। এটাই সত্য।

অনেকের মতো আমিও বাল্যকালে অসম্ভব চঞ্চল ছিলাম। দুইমি করতে গিয়ে বা বীরত্ব দেখাতে গিয়ে অনেক আঘাতও পেয়েছি। খুতনিতে এত আঘাত পেয়েছি যে, ওই জায়গায় এখনও দাড়ি গজায় না। মাথার পেছনে আঘাত পেয়েছি অনেকবার। একবার তো সেলাই দিতে হয়েছিল। দুর্ঘটনাগুলি ঘটছিল গাছে চড়তে গিয়ে, লাফিয়ে লাফিয়ে সিঁড়ি ডিঙাতে গিয়ে, অথবা উঁচু জায়গা থেকে নীচে লাফ দিতে গিয়ে।

এ হেন দুইমিভরা বাল্যকালটা সম্পাদক মশাই কেন যে লিখতে বললেন, ভেবে পাচ্ছি না। যারা বর্তমানে বিশেষভাবে বিখ্যাত, লোকে সাধারণত তাদের বাল্যকালটা জানতে চায়। আমি তো এমন কোন বিখ্যাত লোক নই! কর্মজীবনে ছিলাম এক সাধারণ কলেজ শিক্ষক। নানা বিষয় নিয়ে আমার পড়াশোনার পরিধিও সীমিত। সাহিত্য সৃষ্টি বলতে ওই ছোটদের উপযোগী একটু লেখালেখি এবং "অবগাহন" পত্রিকা প্রকাশ করা। তা-ও তেইশ বছরে মাত্র তেরো-চোদ্দোখানা ...এমনই আমার শামুক-গতি! বড়দের পাতে দেওয়ার মতো আট-দশটা কবিতা, দশ-বারোটা গল্প, আর কিছু রম্যরচনা। শিক্ষক ছিলাম,তাই দায়ে পড়ে আট-দশখানা প্রবন্ধও লিখেছি। ব্যস, এটুকুই আমার সম্বল।

শিল্প-সাহিত্য সৃষ্টির

জন্য জীবনে কোন
পুরস্কার পাইনি। দু'এক
জায় গায় সম্বর্ধনা
পেয়েছি
বটে।

তবে হ্যাঁ, সাহিত্যের জন্য পুরস্কার না পেলেও কলেজের ছাত্রছাত্রী এবং ছোট ছোট ছেলেমেয়েদের কাছ থেকে পেয়েছি অজস্র ভালোবাসা। অজস্র স্বীকৃতি। পেয়েছি ওদের বন্ধুত্ব।

১৯৯০ সালে হোজাই কলেজ ম্যাগাজিনে একটা ছোট কবিতা লিখেছিলাম...

"তোমার পথ আছে, তুমি চলে যাও
আমার আপত্তি নাই।

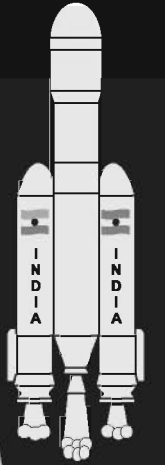
আমার পথ আছে, আমিও চলে যাই,
শর্ত শুধু এই ---পথটুকু বড়ো হওয়া চাই।"

এই সাধারণ কবিতাটি যে অনেক ছাত্রছাত্রীকে দারুণ প্রভাবিত করেছিল, সেটা জেনেছিলাম অনেকদিন পর। প্রাক্তন ছাত্র অধ্যাপক পীযুষ নন্দী, জয়ন্ত বিশ্বাস, সঞ্জয় ভট্টাচার্য, মিহির মজুমদাররা কোন সাহিত্যসভায় বা আড্ডার আসরে কবিতাটি মুখস্থ বলে আমাকে চমকে দিয়েছিল। এর চেয়ে বড়ো পুরস্কার আছে বলে আমি বিশ্বাস করি না।

আর একটা ঘটনার কথা বলছি। একদিন আমি সস্ত্রীক পাড়ার ফুটপাথ দিয়ে হাঁটছিলাম। উল্টোদিক থেকে ছোট দুটি মেয়ে নিয়ে আসছিলেন এক মহিলা। জোড়হাতে "নমস্কার স্যার" বলার পর বোঝলাম, সে এককালে আমার কলেজে পড়ত। দু'চারটি কুশলবার্তা বিনিময়ের পর সে বলল, "স্যার, ওরা আমার মেয়ে। বড়টি ক্লাস খ্রিতে পড়ে। ছোটটি ক্লাস টু। স্যারকে নমো করো! জানো, উনি আমার স্যার। কলেজে পড়িয়ে ছিলেন। তোমাদের বইয়ের "ইচ্ছা" কবিতাটি স্যার লিখেছেন।"

বড়ো মেয়েটি লাফিয়ে উঠে বলল, "দাদু স্যার, কবিতাটি বলব?"

...বলো।



মেয়েটি গড়গড় করে কবিতাটি মুখস্থ বলে দিল। ছোটটি বলল, "আমিও মুখস্থ বলতে পারব!"

...বলো।

সেও বেশ মুখস্থ বলে দিল। ব্যস, এগুলিই আমার পথের পাথেয়। এগুলোই আমার পুরস্কার। মাছবাজারের ছেলেটি যখন ছোট বোনের জন্য "অবগাহন" পত্রিকা যেচে কিনে নেয়, তখন কি আনন্দ হয় না? ছোটরা যখন আমার আঁকা হিজিবিজি ছবি পছন্দ করে, একে পাঠায়, লেখক হিসেবে এটাই আমার পরম প্রাপ্তি, চরম তৃপ্তি।

(দুই)

আচ্ছা, বাল্যকালটা কোথা থেকে শুরু করা যায় বলুন তো? পাঁচ - ছয় বছর বয়স থেকে শুরু করি? একটা মেলায় যাব। মা'র কাছে এক আনা চেয়েছিলাম। মা বলল, "এক আনা? বাড়ির ধারের কথা? আর এই মেলায় তুই যাবিই বা কার সাথে?"

...কেন, দাদার সাথে!

...দাদাকে তো আমি পয়সা দিয়েছি। ওখান থেকেই দাদা তোর জন্য একটা পুতুল কিনে দেবে।

...না। আমার জন্য আলাদা এক আনা দিতে হবে। আমি অন্য একটা জিনিস কিনব। নইলে আমি ভাত খাবো না।

মা হেসে বলল, "বয়েই গেল আমার! খিদে পেলে আপনিই খাবি।"

অবশেষে শেষ অস্ত্র কান্নাকাটি। মাটিতে গড়িয়ে গড়িয়ে কাঁদলে নজরে পড়ে বেশি। তাই গড়িয়ে গড়িয়ে বিলাপ করে কাঁদতে শুরু করলাম। নাঃ, আমার এই কান্নাকাটি, গড়াগড়ি মাকে একেবারেই বিচলিত করল না। অনেকক্ষণ পর বিলাপ একটু থামিয়ে মা'র দিকে তাকালাম। ওমা! মা তো বেশ কাজকন্মো করছে, আমাকে পান্তাই দিচ্ছে না। সেদিন মাকে খুব নিষ্ঠুর মনে হয়েছিল।

আসলে, আমি একটা চাকু কিনতে চেয়েছিলাম। ঝিনুক-ঘষা দিয়ে আম কেটে খেতে আর ভালো লাগছিল না। আম-কাঁঠালের দিনে যার পকেটে চাকু থাকে, তার

কদরই আলাদা। আজ ভাবি, মা যদি এক আনা দিত, দাদা কি আমাকে চাকু কিনে দিত? বাচ্চা ছেলের হাতে কেউ কি চাকু তুলে দেয়?

(তিন)

তখন আমি ক্লাস ফাইভে পড়ি। পয়সা জমিয়ে জমিয়ে একখানা ছোটদের রামায়ণ এবং ছোটদের মহাভারত কিনেছিলাম। প্রায় ১৫০ পৃষ্ঠার রামায়ণের দাম ছিল দুই টাকা, আর প্রায় ২৫০ পৃষ্ঠার মহাভারতের দাম চার টাকা। খুব সম্ভবত সুবোধ মজুমদারের লেখা, দেব সাহিত্য কুটিরের।

রামায়ণের চাইতে মহাভারতের কাহিনি আমাকে বেশি আকর্ষণ করেছিল। অর্জুনের লক্ষ্যভেদ আমার খুব ভালো লেগেছিল। তাই আমিও বাঁশের কঞ্চি দিয়ে তীর - ধনুক বানিয়ে ছিলাম। বাড়ির পেছনে ছিল কলাবাগান। অর্জুনের মতো তীরন্দাজ হতে গিয়ে সেই নিরীহ গাছগুলোকে ক্ষত-বিক্ষত করেছি অনেকবার। চার আনা দামের মহাপুরুষের জীবনী কিনেও অনেক পড়েছি। সে একটা আনন্দের দিনই ছিল বটে।

একবার দশমির মেলায় গেছি বাবার সাথে। তখন আমি নিতান্ত ছোট। মেলায় প্রচণ্ড ভিড়। সেখানে নানান ধরনের দোকান। বাবা বললেন, "তুই নিতাই ঘোষের দোকানে দাঁড়া। ভয় নেই, নিতাই আমার বন্ধু। আমি আলতা, সিঁদুর, বেলনা-চাকি, আর তোর জন্য একটা পুতুল কিনে এক্ষুণি চলে আসব। কীরে, একা থাকতে পারবি তো?"

আমি বাহাদুরি করে বললাম, "পারব!"

কিন্তু প্রচণ্ড ভিড়ে বাবা হারিয়ে যাওয়ার পর আমার ভীষণ কান্না পেলো। আমি দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে কাঁদতে লাগলাম। ওদিকে নিতাই ঘোষ জিলিপি ভাজছেন আর খন্দের সামলাচ্ছেন। দারুণ ব্যস্ত! আমাকে কাঁদতে দেখে বললেন, "কীরে, কাঁদিস কেন? আমি তো আছি। তোর বাবা এক্ষুণি এসে পড়বে।"

ছোট ছেলে কি আর এসব কথা বোঝে? নিতাই ঘোষ নিরুপায় হয়ে একখানা গরম জিলিপি তুলে দিলেন আমার হাতে। আমি কাঁদছি আর মাঝে মাঝে জিলিপিতে কামড়

দিচ্ছি। অনেকক্ষণ পর দেখলাম, ভিড় ঠেলে বাবা এগিয়ে আসছেন। আমি জিলিপি ফেলে বাবাকে জড়িয়ে ধরলাম। আমার আজও মনে হয়, জিলিপির চেয়ে বাবা মিষ্টি!

বাড়ির পাশেই রবীন্দ্র বিদ্যালয়। আমি ফোর-এ পড়ি। রবীন্দ্র জয়ন্তীতে আমাদের স্কুলে জমজমাট নানা অনুষ্ঠান থাকত ...গান, আবৃত্তি, নাটক ইত্যাদি। আমি রবীন্দ্রনাথের "তালগাছ" কবিতাটা আবৃত্তি করব। পাঁচ-সাতদিন স্যারেরা সব ঠিকঠাক করে দিয়েছেন। অনুষ্ঠান সূচিও ছাপানো হয়েছিল। সেখানে ছাপার অক্ষণে আমার নাম দেখে সেদিন কত আনন্দই না হয়েছিল। জীবনে এই প্রথম লাউডস্পীকারের সামনে দাঁড়াব!

কিন্তু অনুষ্ঠান চলতে চলতে ঘোষক যখন আমার নামের দিকে এগিয়ে আসছেন, আমার বুকের টিপটিপ শব্দটা বেড়ে গেল। আমি ভয়ে বাড়ি চলে এলাম। শুধু এলাম নয়, পাশের বাড়িতে লুকিয়ে রইলাম। ভাবলাম, কী জানি, যদি কেউ এসে ধরে নিয়ে যায়! অথচ এই ভীরা বালক পরবর্তী জীবনে, নাইন-টেনে উঠে শত লোকের সামনে নাটকে অভিনয় করেছে। তাই ভাবি, বয়সের সাথে সাথে মানুষ কত পাল্টায়!

আমি ক্লাস ফাইভের ছাত্র। বয়স ধরলে আমার সিন্ধু বা সেভেনে পড়ার কথা। আমাদের এক দিদিমণি ছিলেন, নাম আরতি। খুব কড়া মেজাজের। দুইমি করলে বা পড়া না শিখলে কান টানতেন, বেত মারতেন। এজন্য ওনার উপর আমি অসন্তুষ্ট ছিলাম। একদিন টিফিন পিরিয়ডে ছোট্ট একটা চিরকুটে লিখলাম...

"আমাদের এক দিদিমণি আছে,
নাম আরতি দিদিমণি।
অকারণে তিনি খুব মারেন
সেটা আমরা ভালোই জানি!"---

এটা লিখে নূপেনকে দেখালাম। নূপেন বলল, "সুন্দর লিখেছিস। ঠিক লিখেছিস। একটু দুইমির জন্য তিনি গতকাল আমাকে খুব মেরেছেন।"

দিদিমণি ক্লাসে ঢুকতেই নূপেন চিরকুটটা তাঁর হাতে তুলে দিয়ে বলল... "প্রাণকৃষ্ণ লিখেছে!" নূপেন যে এই বিশ্বাসঘাতকতা করবে, তা স্বপ্নেও ভাবতে পারিনি।

আমার বুকের স্পন্দন বেড়ে গেল। টেকির পাড় পড়তে লাগল! মনে মনে ভাবলাম, আমি আজ শেষ!

দিদিমণি কিন্তু আজ আমাকে মারলেন না। শুধু বিষম হেসে বললেন, "আমি কিন্তু অকারণে মারি না। তুই তো ভালই লিখেছিস। অভ্যাস রাখিস। কে জানে, ভবিষ্যতে হয়তো তুই কবি হয়েও যেতে পারিস!"

(চার)

আমি সপ্তম শ্রেণীর ছাত্র। সিনেমা দেখার খুব শখ। সিনেমার কাহিনির অতশত ধার ধারি না। সিনেমার পর্দায় মানুষগুলির কথাবার্তা, নড়চড় আ দেখতে পেলেই আমি খুশি!

তখনকার দিনে রেডিও ছাড়া অন্য কোন বিনোদনের মাধ্যমে ছিল না। সেটাও সবার বাড়ি ছিল না। হ্যাঁ, গল্প-উপন্যাস পড়ে অনেকেই আনন্দ উপভোগ করতেন। তাই বিয়ে বাড়িতে মানুষ প্রচুর বই উপহার পেত।

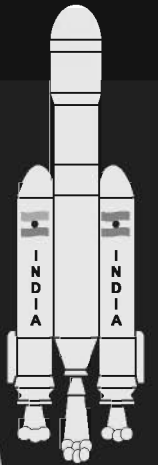
আমার এক বন্ধু ছিল ...নাম বাদল। ওদের মিষ্টির দোকান ছিল। সেই চালু দোকান থেকে পয়সা চুরি করে সে দেদার সিনেমা দেখত। ওকে একদিন বললাম, "বাদল, একটা সিনেমার আধা দেখতে পেলেও আমি খুশি। কী করা যায় বল তো?"

সে বলল, "ও, এই কথা? শোন, যখন ইন্টারভ্যাল হবে, দশ পয়সার চানা কিনে খেতে খেতে হলে ঢুকে যাবি। একটা খালি সীটে বসে পড়বি, পড়বি! ব্যস!"

আমি ভাবলাম, চমৎকার আইডিয়া! অগত্যা তাই করলাম। হলে ঢুকে একটা খালি চেয়ারে বসে পড়লাম। মানে আমার বিনা পয়সায় সিনেমা দেখার উত্তেজনা এবং ধরা পড়ার ভয় ---দুটোই ক্রিয়াশীল!

একটা সময় লাইট নিভে গেল। আবার সিনেমা শুরু হলো। একটু পরেই একজন এসে বলল, "তুমি আমার সীটে বসেছ কেন?"

"ও, এটা আপনার সীট? ঠিক আছে" ...বলে আমি পরের খালি সীটে বসলাম। একটা সময় সেই সীটের দাবিদারও আমাকে উঠিয়ে দিল! ক্রমাগত আমি কোন্ঠাসা হয়ে দাঁড়িয়ে রইলাম। একটা সীটও খালি নেই যে!





গেটম্যান এল। আমাকে বলল, "এই, তুই বাইরে আয় তো! "ওনার পেছন পেছন বাইরে এলাম। এবার আলোতে আমাকে দেখে বললেন, "তুই বিজয়দার ভাই না?"

আমি ঢোক গিলে বললাম, "হ্যাঁ"!

...ইন্টারভ্যালের পর এভাবে সিনেমা দেখতে লজ্জা লাগে না? কমু নিকি বিজয়দারে?"

আমি হাতজোড় করে বললাম, "প্লিজ, বলবেন না। আর কোনদিন এরকম করব না!"

তখনকার দিনে দুর্গাপূজার সময় এক টিকিটে দুটি সিনেমা দেখতাম। দুর্গাবাড়িতে যাত্রা দেখে শেষরাতে বাড়ি ফিরতাম। তখনকার দিনে রাস্তাঘাটে ছোটদের তেমন বিপদের সম্ভাবনা ছিল না।

(পাঁচ)

পড়াশোনায় আমি বরাবরই মাঝারি স্তরের। তবে পড়াশোনার জন্য কোনদিন মার খাইনি, মার খেয়েছি দুষ্টামির জন্য। নীচের ক্লাসে আমি ফাস্ট হতাম। শ্যামা প্রসাদ পাল হত সেকেণ্ড। কিন্তু সেভেনে উঠে আমি দ্বিতীয় স্থানে চলে এলাম, শ্যামা হলো প্রথম।

এর একটা গুরুতর কারণ ছিল। যতদিন পর্যন্ত হিন্দি আর ড্রয়িং ছিল, আমি বাজিমাত করতাম। অঙ্কনে আমি ৫০-এর মধ্যে পেতাম ৪৫ নম্বর। শ্যামা পেত ২৫! অথকে শ্যামা পেত ৯০, আমি ৬০ বা ৭০! হিন্দিতেও আমি ৫/৭ বেশি পেতাম। ইংরেজি, বাংলায় প্রায় সমান সমান। তাই হিন্দি, অঙ্কন উঠে যাবার পর স্বাভাবিক কারণেই আমি এক সিঁড়ি নীচে নেমে গেলাম। ক্লাস নাইনে উঠে এলাম দেশবন্ধু বিদ্যাপীঠে। সেখানে আমার রোল নম্বর হয়ে গেল দশ।

এর কারণ দুটি। প্রথম কারণ... ওখানে ছিল সব বাঘা বাঘা ছাত্র। মানিকলাল কর্মকার, অমিতাভ লাহিড়ি, কৃষ্ণেন্দু সূত্রধর, বিপ্লব দাস, অভয় পাল, সুশোভন সরকার প্রমুখ। এদের মধ্যে কেউ উচ্চতর মাধ্যমিকে কলা বিভাগে পঞ্চম স্থান পেয়েছে এবং পরবর্তী জীবনে

আই,এ,এস অফিসার হয়েছে। ডাক্তার, ইঞ্জিনিয়ার, অধ্যাপক, ব্যাঙ্ক ম্যানেজার হয়েছে বেশ কয়েকজন।

দ্বিতীয় কারণ, নাইনে উঠেই আমি নাট্যজগতে চলে আসি। লেখালেখি শুরু করি। সাহিত্য ও শিল্পসাধনা করতে গিয়ে পড়াশোনার কিছু ক্ষতি হয়েছে বইকী!

এই সাধনার জগতে আমি পেয়েছি সহপাঠী বন্ধু জয়ন্ত দাস, হরিপদ দাস, অনাথ বর্ধন, চম্পক মজুমদার, কান্তি সাহা, সমীর বণিক, খোকন দাস, সেপুলাল সাহা প্রমুখ। এদের মধ্যে জয়ন্ত আবার কবিতাও লিখত। আমরা প্রায় দশ বছর চুটিয়ে নাটক করেছি। তাই স্কুল-কলেজের পড়ার দিকে তেমন নজর দিইনি।

১৯৭৫ সালে ক্লাস টেন-এ পড়াকালীন জয়ন্ত একদিন বলল, "আয়, আমরা দুজন দুজনকে নিয়ে কবিতা লিখি! "আমি লিখলাম..."

"জয়ন্ত এক আশ্চর্য প্রতিভা দেশবন্ধু-মাঝে,
তার সাথে টেক্সা দেওয়া আমার কি সাজে?
হাতি জানে না কত বলীয়ান,
সূর্য জানে না আপন শক্তি,
জয়ন্তর কাব্যপ্রতিভাও কেড়ে নিয়েছে আমার ভক্তি!"
ইত্যাদি।

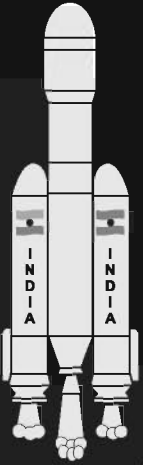
এর প্রত্যুত্তরে জয়ন্ত লিখলো...

"হে মোর প্রাণকৃষ্ণ দেবকুলে,
কী ছলে আজি তুমি মোরে ভুলে
কী বেদনা ঝঙ্কারি ওঠে মোর বুকে
সেই ব্যথা অনুভবি আছ তুমি সুখে!" ইত্যাদি।

(ছয়)

আমাদের সময় সবাই শব্দ করে পড়ত। সন্ধ্যার পর প্রতি বাড়ি থেকে গুঞ্জনধ্বনি শোনা যেত। রাস্তায় দাঁড়ালে কে কী পড়ছে বোঝা যেত। এখন আর কেউ শব্দ করে পড়ে না। বড়রা বলতেন, "স্পষ্ট করে পড়বি। ভুল হলে শুধরে দেব!"

তৎকালীন সময়ে প্রাইমারি স্কুলের শিক্ষকরা ছিলেন



সর্ববিষয়ে বিশারদ। রবীন্দ্র বিদ্যালয়ের এমনই শিক্ষক ছিলেন নন্দলাল দত্ত, জীবন সরকার, কৃষ্ণলাল কর, কালিদাস মুখোপাধ্যায়, গৌরসুন্দর নন্দী প্রমুখ।

জীবন স্যার একবার ক্লাসে বললেন, "তোরা মাটির মতো নরম শিশু। দেখবি, কুমারেরা মাটি দিয়ে কলস তৈরি করে। কলসের গলায় সামান্য নকশা আঁকা থাকে। ওটা পোড়ার পর আর ওঠে না। ঠিক সেইরকম তোরাও কাঁচা মাটির কলসের মতো নরম। এই বয়সে যেটা শিখবি, আয়ত্ত করবি, বড় হলে সেটাই থেকে যাবে।" ক্লাস থ্রি-র অনেক কথাই ভুলে গেছি। কিন্তু এই উপদেশমূলক কথাটা মনে আছে।

দেশবন্ধু বিদ্যাপীঠে পেয়েছি প্রধান শিক্ষক নিকুঞ্জ বিহারী বণিক স্যারকে। আরো যারা আমাদের জীবন গঠনে বিশেষ ভূমিকা নিয়েছিলেন তাঁরা যথাক্রমে সুব্রত চক্রবর্তী, দীনেশ পাল, চিত্তরঞ্জন মজুমদার, তরুণ চক্রবর্তী, খগেন সেন প্রমুখ। ওনারা সবাই চমৎকার পড়াতেন।

তরুণ চক্রবর্তীকে মনে হত একটা জীবন্ত ইতিহাসের সচল গ্রন্থ। কারবালার প্রান্তর থেকে পানিপথ হয়ে পলাশির প্রান্তরে তিনি বিচরণ করতেন নির্ভুল সন - তারিখ সহ। ইংরাজিতেও ছিলেন সমান পারদর্শী। চিত্ত মজুমদার স্যারকে পেয়েছি বাংলা সাহিত্যের ক্লাসে। অদ্ভুত সুন্দর পড়াতেন। দীনেশ স্যার ছাত্রদের সাথে বন্ধুর মতো মিশে ইতিহাস পড়াতেন। তাই সহজেই আমরা তাঁর পড়া হৃদয়ঙ্গম করতে পারতাম। নিয়মিত ক্লাসের বাইরেও খগেন সেন স্যার লাইব্রেরির দায়িত্বে ছিলেন। সত্যিই সে এক সমৃদ্ধ লাইব্রেরি ছিল বটে। পাঠ্য বই ছাড়া অন্যান্য বই পড়ার উৎসাহ পেয়েছি তাঁরই কাছে। এ যে কত বড়ো সৌভাগ্য, তা বলে বোঝাতে পারব না। সুব্রত স্যারের অংক ও ইংরাজি ক্লাসও মনে রাখার মতো। তাঁরা চলন -বলনে, জীবন-যাপনে আমাদের বুঝিয়েছেন, শুধু ভালো ছাত্র হলেই হবে না। ভালো মানুষও হতে হবে।

নিকুঞ্জ বণিক। চেহারা, স্বাস্থ্য, পোশাক, বাগ্মিতা, স্মৃতিশক্তির দক্ষতা... সব মিলিয়ে ছিলেন আকর্ষণের কেন্দ্রবিন্দু। তিনি বিজ্ঞানের ক্লাসেও বিবেকানন্দ, রবীন্দ্রনাথ, বঙ্কিমচন্দ্রের কথা বলতেন। সাধারণ



বিজ্ঞানের ক্লাসে অসাধারণ রবীন্দ্রনাথ-নরেন্দ্রনাথ? তবে কি ধান ভানতে শিবের গীত? না, তা নয়। শিবের গীতের পরও তিনি ধান ভানতেন বটে।

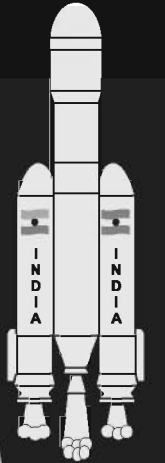
(সাত)

খেলাধুলায় আমি তেমন একটা পোক্ত ছিলাম না। তখনকার দিনে ফুটবল খেলার বেশ রেওয়াজ ছিল। স্কুল ছুটির পর আমরা ফুটবল নিয়ে ছুটতাম মাঠে। মহেন্দ্র, অনিল, অসিতরা ভালো খেলত। আমি খেলায় তেমন পটু ছিলাম না বলে সীরিয়াস খেলার মাঠে আমাকে মাঠে রাখত না। তখন আমি বন্ধুদের খেলা দেখতাম আর হাততালি দিতাম।

তখনকার দিনে সব পরিবারেই ভাই-বোনের সংখ্যা ছিল বেশি, বাবার রোজগার ছিল কম। তাই দুইটা কমলা আমরা চারজন ভাগ করে খেতাম। এক টেবিলে দুতিনজন পড়তাম। এক চৌকিতে (তক্তপোষে) তিন-চারজন শুতাম। ঘরদোর আনন্দধ্বনিতে রীতিমতো গমগম করত। আর্থিক প্রাচুর্য ছিল না বটে, কিন্তু প্রাণপ্রাচুর্য ছিল প্রচুর। মাটির মেঝে, বাঁশের বেড়া, শনের চালা ...সেটাই ছিল আমাদের আনন্দনিকেতন! ঠাকুমা কাঁথা সেলাই করতেন, মা অথবা দিদিরা রঙিন সুতা দিয়ে ফুল, ময়ুর বা হাতি সেলাই করে বাধিয়ে রাখতেন। তালের পাখা টেকসই করার জন্য টুকরো কাপড় দিয়ে বাইরের অংশটা সেলাই করে দিতেন। সেই পাখায় অনেকেই অনেক কথা লিখে রাখত।

(আট)

১৯৭২ সালে হোজাইতে প্রায় একমাস কারফিউ





ছিল। ভাষা আন্দোলনের নেতা অনিল বরা হোজাই এসে রহস্যজনকভাবে নিরুদ্দেশ হন। এই বিষয়টা নিয়ে তোলপাড় হয়েছিল খুব।

তখন ব্যবসা-বাণিজ্য সব বন্ধ ছিল। আমাদের ফটোগ্রাফি ষ্টুডিও বন্ধ, রোজগার বন্ধ। সেই একমাস যে কী দারুণ সংকটের মধ্য দিয়ে মা সংসার সামলেছেন, ভাবলে আজও অবাক হই।

তখন আমি রবীন্দ্র বিদ্যালয়ে পড়ি। তখনকার দিনে কোন বাড়িরই গেট ছিল না। রাতে তালাও পড়ত না। দুটো বাঁশ দিয়ে গেট আটকানো থাকত... যাতে গরু-ছাগল ঢুকতে না পারে। দুতিনটে বাঁশ বা তক্তা দিয়ে তৈরি হত নর্দমার উপরের পাটাতন। অনেকের ঘরেই আলনা ছিল না, ছিল না ড্রেসিং টেবিলও।

অনিল বরার বিষয় নিয়ে হোজাই তোলপাড়। চারদিকে বিরাজ করছিল একটা ভীত-সন্ত্রস্ত পরিবেশ। অনেকেই অনাহারে, অর্ধাহারে দিন কাটাচ্ছিল। তৎকালে মা-ঠাকুমারা মুষ্টি চাল রাখতেন। অর্থাৎ প্রত্যেক বেলায় রান্নার জন্য যে চাল নিতেন, সেখান থেকে এক মুঠো চাল আলাদা করে রেখে দিতেন। ওই চাল থেকেই ভিক্ষুককে ভিক্ষা দিতেন, আকালের সময় সেই চাল করত মুশকিল আসান!

ঘরের মুঠো চাল শেষ হয়ে গেল। এবার? মা

আমাকে বলল, "বাবা, ঘরে চাল নাই! টাকাও নাই। কী করা যায় বল তো?"

আমি বললাম, "একটা ব্যাগ দাও, দেখছি..."

ব্যাগ নিয়ে যুদ্ধযাত্রায় বেরিয়ে পড়লাম। দুতিন বাড়ির উপর দিয়ে, রাস্তা ক্রস করে, স্কুলের ভেতর দিয়ে এসে উপস্থিত হলাম জীবন দাসের বাড়ি। তাঁর ছেলে মিলন আমার সহপাঠী বন্ধু। জীবন দাস আমাকে চেনেন।

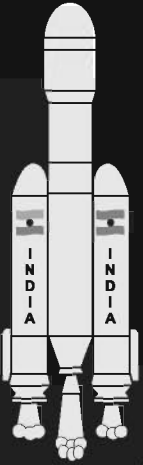
গিয়ে দেখি সাংঘাতিক কাণ্ড। প্রচণ্ড ভিড়। সবাই নগদ টাকায় চাল কিনছে। আমি তো টাকা আনিনি। তাই অসহায়ের মতো দূরে একটা গাছতলায় দাঁড়িয়ে রইলাম। ধীরে ধীরে ভিড়টা কমে এল। এবার জীবন দাস ইশারায় আমাকে ডাকলেন। বললেন, "টাকা আনছ নাই ত? তরে দেইখ্যাই বুঝতে পারছি। কয় কেজি নিবি?"

... দশ কেজি।

...বাকির কথা কাউরে কইস না।

সেদিন কী যে আনন্দ হয়েছিল, তা ভাষায় বর্ণনা করতে পারব না। কাঁধে করে চাল নিয়ে প্রায় লাফাতে লাফাতে বাড়ি ফিরে এলাম।

আজ জীবন দাস জীবিত নেই। কিন্তু সেদিনের তাঁর এই মহানুভবতার কথা আমার চিরদিন মনে থাকবে। শত প্রণাম জানাই জীবন দাসকে



দৃশ্য ৬

দৃশ্য-১

পুজোর বাজারের থিকথিকে ভিড় একটি শোরুমে। এরই মধ্যে একটি কচি গলার চিৎকার সব আওয়াজকে ছাপিয়ে গেল, 'পাপা কোথায়, পাপা?'

ট্রায়াল রুম থেকে বেরিয়ে সবার আগে পাপাকে দেখানো চাই ছোট্ট মেয়েটির; পাপা বলবে, পোশাকটা তাকে কেমন মানিয়েছে।

পাপা উদাস ভাবে বাইরে দাঁড়িয়ে ছিল, বোধহয় ভিড় তার পছন্দ নয়। মেয়েটি পাপার সামনে দুহাত ছড়িয়ে দাঁড়ায়, ভাবটা হল, 'দেখো তো আমায় কেমন লাগছে?'

পাপার পছন্দ হলে তবেই পোশাকটা রাখা হবে।

আমি মুগ্ধ হয়ে সেই দৃশ্য দেখছিলাম আর ভাবছিলাম, আজ থেকে পনের-কুড়ি বছর পর দৃশ্যটা পাল্টে যাবে, তখন ট্রায়াল রুমের বাইরে দাঁড়িয়ে থাকবে মেয়েটির প্রেমিক কিংবা স্বামী, যাকে মেয়েটি বলবে, 'দেখো তো আমায় কেমন লাগছে?'

দৃশ্য-২

মহালয়ার ভোরে ঘুম ভেঙ্গে গেল আমার। রেডিওটা অন করলেই হয়, কিন্তু ইচ্ছে করে না মোটেই। একা একা কোনো আনন্দকেই আনন্দ বলে মনে হয়? ছেলে পড়ে আছে কোন দূর দেশে, আর আমি পড়ে আছি এখানে, একা এই বাড়িতে। বাইরে বাগানে গাছ ভরে শিউলি

ফুল ফুটেছে। তারই গন্ধ নাকে এসে লাগছে। মনটা যেন একলাফে অনেক অনেক বছর পেছনে চলে যায়। মনে পড়ে যায় বন্ধুদের সাথে ছুড়োছড়ি করে ফুল কুড়োনের কথা। এখনও নিশ্চয়ই শিউলি গাছের তলা ফুলে ফুলে সাদা হয়ে গেছে, কিন্তু কুড়োনের মানুষ নেই। সব হারিয়ে গেছে, কিছু আর ফিরে আসবে না। একটা দীর্ঘশ্বাস ফেলে অলস পায়ে ব্যালকনিতে গিয়ে দাঁড়িলাম। সঙ্গে সঙ্গে চমকে উঠলাম নিচে তাকিয়ে। গোলাপি ফ্রক পরা ছোট্ট একটা মেয়ে মুঠো ভর্তি করে ফুল কুড়োচ্ছে এই ভোরবেলায়। চিৎকার করলাম, 'কে রে ওখানে?' মেয়েটা মুখ তুলে ফিক করে হেসে বলল, 'আমি গোষ্ঠাম্মা! তোমার ফুল লাগবে?'

চিনতে পারলাম, রান্নার বউ মালতীর মেয়ে পিঙ্কিকে।

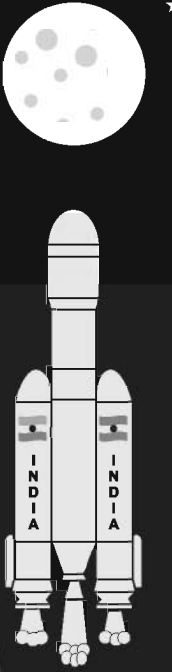
পিঙ্কির দেওয়া মুঠো ভর্তি শিউলি ফুল টেবিলে সাজিয়ে রাখতে রাখতেই ফোন টুং টাং আওয়াজ করে উঠলো। তুলে নিয়ে দেখি ছেলে মেসেজ করেছে, 'মা, মহালয়া কেমন শুনছ? নিশ্চয়ই খুব মন খারাপ তোমার? নাও এবার সব মন খারাপ দূরে সরিয়ে রেখে কোমর বেঁধে তৈরি হয়ে নাও। পুজোর পাঁচ দিন মা-ব্যাটায় অনেক ঘুরব। স্যরি, তোমাকে সারপ্রাইজ দেবো বলে আগে বলি নি। ষষ্ঠীর ভোরেই আমি আসছি!'

আছে, আছে! সব আছে! কিছু হারিয়ে যায় নি! ছুটে গিয়ে রেডিওটা অন করলাম, সঙ্গে সঙ্গে ঘর মুখরিত হয়ে উঠলো সুরেলা আওয়াজে,

"বাজলো তোমার আলোর বেণু, মাতলো যে ভুবন
আজ প্রভাতে সে সুর শুনে খুলে দিনু মন।"
অন্তরে যা লুকিয়ে রাজে
অরুণবীণায় সে সুর বাজে—
এই আনন্দযজ্ঞে সবার মধুর আমন্ত্রণ।"

দৃশ্য-৩

টুকটুকি কেনাকাটা সেরে রিক্সায় বাড়ি ফিরছি। দেখছি মহা সমারোহে গাড়িতে চাপিয়ে মাকে নিয়ে যাওয়া





হচ্ছে মজপের উদ্দেশ্যে। দুহাত মাথায় ঠেকিয়ে ধ্রুপাম করলাম মাকে। দেখি রিকশাওয়ালা রিক্সা চালাতে চালাতেই শীর্ণ দুহাত কপালে ঠেকিয়ে ভক্তিভরে ধ্রুপাম করল মাকে। চিরকালের বঞ্চিত জীবনেও মায়ের প্রতি তাঁর অগাধ ভক্তি। কিছুটা কৌতূহলে, কিছুটা মজা করে জিজ্ঞেস করলাম,

"কি চাইলে মায়ের কাছে?"

সে একগাল হেসে বলল, "চাইব আবার কি। মা বা দিয়েছেন, তার জন্যই ধন্যবাদ জানালাম মাকে।"

"কি দিয়েছেন মা তোমায়?" কিছুটা অবাক হয়েই জিজ্ঞেস করলাম।

"গেল বছর খুব খারাপ অবস্থা গেছে দিদি। একবেলা খেলে আরেকবেলা খেতে পাই না এমন দশা। তখনই রিক্সা চালানোর কাজটা পেলাম। বলতে নেই মায়ের দয়ায় এ বছরে অনেক রোজগার হচ্ছে আমার।" আবার একগাল হাসল সে।

আমি স্তব্ধ হয়ে ভাবছিলাম, কত পেয়েও আমরা সন্তুষ্ট

হতে পারি না। আরও আরও চাই করে নিজেরও শান্তি নষ্ট করি, ঈশ্বরকেও শান্তিতে থাকতে দিই না। সেজন্যেই বলে অল্পে সন্তুষ্ট মানুষেরাই পৃথিবীতে সবচেয়ে সুখী।

দৃশ্য-৪

বিশাল একটি নামকরা পুজো প্যাভেলের দাঁড়িয়ে আছি। ভিড়ের মধ্যেই প্রাণপণ চেষ্টা করছি ছবি তোলার। সেই সময়েই ছেলে মেয়ে একদিকে দৃষ্টি আকর্ষণ করল আমার। দেখি এক ভদ্রলোক ভিড়ের মধ্যেই ভিড়িও কলিং এ ব্যস্ত। দেখে বিরক্ত হওয়ার আগেই স্তন্যপেলাম ভদ্রলোক বলছেন, "এই দেখো বাবা প্রতিমা! এই দেখো প্যাভেলটা কেমন সাজিয়েছে!"

বুঝতে পারলাম বাড়িতে বসে থাকা বৃদ্ধ অশক্ত বাবাকে পুজোর আনন্দে সামিল করতে চাইছেন ভদ্রলোক। কারণ আমার চোখে পড়ে গেছে ওথান্ডে এক বৃদ্ধের হাসিমুখ। ছেলের কথার মাঝখানেই ভক্তিভরে দুহাত মাথায় ঠেকালেন বৃদ্ধ। আমি আমার ছেলে মেয়ের মুখ চোখের দিকে তাকিয়ে বুঝলাম পুরো ব্যাপারটায় যে এক আশ্চর্য ভালোবাসা জড়িয়ে আছে, সেটা ওদের দুজনকেই স্পর্শ করেছে।

মায়ের হাসিমুখটার দিকে তাকিয়ে তখন আমি মনে মনে বলছিলাম, এরকম আশ্চর্য ভালোবাসার দৃশ্য দেখতেই কি প্রতিবছর স্বর্গ থেকে মর্ত্যে নেমে আসতে হয় মা তোমাকে?

পুজোর আনন্দে ভরে উঠুক সবার জীবন। পুজো আসছে, খুব খুব ভালো থেকো সবাই। অনেক আনন্দ কোরো পুজোতে।



অনন্ত যাত্রা

পাঞ্চগালের রাজকন্যা আমি, ঐহিক সুখভোগ শেষে চলছি অনন্ত যাত্রাপথে। সহযাত্রী আমার পঞ্চপতি-পাঁচ পাণ্ডব। সর্বাঙ্গে রয়েছেন হস্তিনাপুরের বিজ্ঞ, বিনীত, ধর্মপরায়ণ রাজা- তিনি ধর্মপুত্র।

-আহ্!

হোঁচট খেয়ে রক্তাক্ত হল আমার আঙ্গুল; তবুও সহযাত্রীদের কেউ-ই ফিরে তাকালেন না আমার দিকে- এমন কি- তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুনও নয়। তাঁর কি সত্যিই আমার দিকে ফিরে তাকানোর কথা? ঠিক সেভাবে তো কখনও সংসার করা হয়নি তাঁর সঙ্গে। নিয়মভঙ্গের অপরাধে বারোবছর বনবাসে থাকাকালীন কখনও উলুপি, কখনও বা চিত্রাঙ্গদা সুভদ্রাকে তো হরণ করে আমারই কাছে নিয়ে এসেছিলেন তিনি। মনে আছে, কীচকবধের পর উপকীচকেরা যখন আমায় জ্যাক্ত পোড়াবে বলে শাশানে নিয়ে গিয়েছিল তখনও তো তিনি আসেননি, এসেছিলেন ভীম! বৃহন্নলারূপী অর্জুন সেদিন ক্লান্ত, অত্যাচারিতা, ছিন্নবস্ত্রা আমায় দেখে প্রশ্ন করেছিলেন, “সৈরিক্তী, তুমি কেমন করে মুক্ত হলে?” আজও দেখুন, জীবনের শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত আমার সঙ্গে থাকার প্রতিজ্ঞা করেও তিনি কেমন চলেছেন আমার আগে আগে- একবারও ফিরে না তাকিয়ে!

ইহলোকের শেষ মুহূর্তটি থেকে পরলোকের যাত্রা পথে ঠিক কতটা এগিয়ে এলাম, আমি? আমরা? দেখব বলে ফিরে তাকলাম একবার। ফেলে আসা তুষারাবৃত পথের কোথাও কোনও পদচিহ্ন নেই; আমাদের কারোরই। সেটাই স্বাভাবিক, তাই না? তক্ষুনি মনে পড়ল, অনন্ত যাত্রা পথে ফিরে না তাকানোর নিষেধাজ্ঞা- ফেলে আসা সময়ে ফিরে যাওয়া যায় না; পরিবর্তন করা যায় না অতীত কর্ম- সে হারিয়ে যায় কালের গহ্বরে। তাই অনাগত ভবিষ্যতের পথে ধীরে সুস্থে এগিয়ে যাওয়াই নিয়ম।

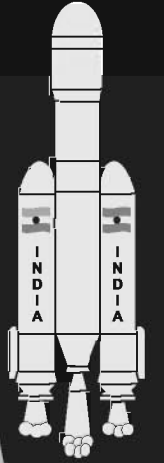
আজকের যাত্রাপথে ওঁরা কি আমায় উদ্দেশ্যপ্রণোদিতভাবে সবার পেছনে রেখেছেন?

শেষের এই সময়ে আমি যেন আমার “নিয়তি আর অভিলাষের” মাঝের পার্থক্যটুকু ধরতে পারি? মনে পড়ল মুনিবর ব্যাসদেবের বাণী, “একটি মহতী উদ্দেশ্য সাধনের নিমিত্তে তোমার জন্ম!”

“কোন মহতী উদ্দেশ্যসাধনের নিমিত্তে আপনি আমায় মহাভারতের অংশ করে দিলেন গুরুদেব? কৌরব বিনাশ? কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ? কিন্তু তার দায় আমি কেন নেব বলুন তো?”

মহাভারত... আপনাদের এ যুগের বিদ্বজ্জনেরা বলেন এটি একই সঙ্গে ইতিহাসও বটে, আবার কাব্যও বটে! কিন্তু সেই মহাকাব্যের ব্যক্তিমামুষগুলোর কথা কখনও ভেবে দেখেছেন কি?

এই যেমন ধরুন- সত্যবতী... সবাই বলে জেলের মেয়ে, সারা গায়ে মাছের গন্ধ! মাছের পেটে জন্মালেও তিনি ছিলেন সে দেশেরই রাজার সন্তান! জানেন কি, ধীবর সেদিন মাছের পেটে জমজ সন্তান পেয়েছিল? এক ছেলে আর এক মেয়ে। রাজামশায়ের কাছে নিয়ে যেতেই তিনি ছেলেটিকে রেখে দিলেন, ছেলে তো! আর





সত্যবতীকে ধীরে ধীরে হাতেই তুলে দিলেন। জ্ঞান হতেই এই ঘটনা জানার পর কেমন লেগেছিল সত্যবতীর?

আপনারা বলবেন, সত্যবতী তো ভাগ্যবতী! যমুনার তীরে একা একা ছোট্ট ছোট্ট করে, নৌকো বায়। সে-ই যমুনার তীরে একদিন মুনি পরাশর সত্যবতীর নৌকায় নদী পার হতে চাইলেন। কোন নদী? সত্যবতী বুঝতে পেরেছিলেন, তাই বার বার মনে করিয়ে দিয়েছিলেন, তিনি মৎস্যগন্ধা! আর তাতেই মুনি পরাশরের বরে তিনি হলেন পদ্মগন্ধা, সুন্দরী, দেবীদুর্লভ রূপবতী! সেদিন পরাশর মুনিকে ওপাড়ে নামিয়ে সত্যবতী যান যমুনা তীরবর্তী কোনও এক দ্বীপে... জন্ম হয় পরমজ্ঞানী কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন ব্যাসদেবের। ছেলে মাকে বললে, “মাতা, প্রয়োজনে স্মরিও আমা কহিনু এ কথা!” তারপর সত্যবতীর প্রথম পুরুষ, প্রথম পুত্র কোথায় চলে গেল!

আবার ধরুন, কুরুকুলের বিখ্যাত রাজা- বুড়ো রাজা শান্তনু, সোমন্ত ছেলে বীর দেবব্রত তাঁর ঘরে; ভাগ্যের কী পরিহাস দেখুন, দেবব্রত নয় বরং তাঁর বাবা শান্তনু সত্যবতীর উজাড় করা রূপ বা সুগন্ধের খোঁজ পেলেন। সেই সুযোগে সত্যবতীর ধীর পিতা নাকি অনেক শর্তও জুড়ে দিয়েলেন... সেই শর্তরক্ষায় দেবব্রত সত্যবতীকে “মা” ব’লে ডেকে আজীবন ব্রহ্মচর্য নিয়ে, ভীষ্ম নামে পরিচিত হলেন। পিতামহ ভীষ্মের সত্যিই কি সেদিন রাগ হয় নি?

হঠাৎ পাওয়া রূপের অহংকারে নিজের সব শর্ত মানিয়ে সত্যবতী এলেন কুরুকুলে। জন্মদাতার চেয়েও বড় এক রাজ্যের রানী হয়ে তিনি কি প্রতিশোধ নিলেন নিজের বাবার ওপর?

কালক্রমে শান্তনু গত হলেন। সত্যবতীর বড় ছেলে চিত্রাঙ্গদ রাজা হলেও অকারণ এক যুদ্ধে প্রাণ হারালেন। ছোট ছেলে বিচিত্রবীর্য, তখনও বালক। তাই সিংহাসনে বসলেন সত্যবতী, ভীষ্ম রাজপ্রতিভা। মা সত্যবতীর আদেশে ভীষ্ম সয়ম্বরায়জন সভা থেকে তুলে আনলেন কাশীরাজের তিন মেয়ে- অম্বা, অম্বিকা আর অম্বালিকা।

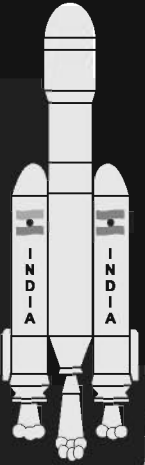
কিন্তু তার ফল কী হল? অম্বা ভীষ্মের মৃত্যুর জন্য তপস্যা করে শিখন্তী হয়ে জন্মালেন দ্রুপদ রাজার ঘরে! অম্বার

যত রাগ সে শুধু ভীষ্মের ওপর। অথচ শব্দ, যিনি অম্বাকে রানী করার প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন, সেই তিনি ভীষ্ম অম্বাকে ছুঁয়ে দিয়েছে এই অজুহাতে তাঁকে আর গ্রহণ করতে চাইলেন না। শব্দের ওপর রাগ হল না কেন অম্বার? মনস্তত্ত্ব বড়ই জটিল!

বিচিত্রবীর্যের অকাল মৃত্যুর পর সত্যবতী যদিও পিতামহ ভীষ্মকে অনুনয় করেছিলেন, রাজা হয়ে, বিধবা দুই ভ্রাতৃবধূকে গ্রহণ করে পুত্রের জন্ম দিতে। কিন্তু ক্ষত্রিয় হয়ে পিতামহ প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করেন কীভাবে? এভাবেই কি পিতামহ ভীষ্ম সত্যবতীর উপর প্রতিশোধ নিলেন?

তাঁরই পরামর্শেই সত্যবতী সৎ, নির্লোভ এমন ব্রাহ্মণের সান্নিধ্যে দুই পুত্রবধূকে পাঠাতে রাজি হলেন। ক্ষেত্রজ সন্তান তো শাস্ত্রসম্মত, তাই না? এবার সত্যবতীর মনে পড়ল ব্যাসদেবকে! তিনি কথা দিয়েছিলেন, মায়ের প্রয়োজনে আসবেন! দু’পক্ষের সম্মতিতেই কুরুকুলে জন্মালেন জন্মাক্ষ ধৃতরাষ্ট্র আর পাণ্ডুর বর্ণের পাণ্ডু! কিন্তু রাজার তো ত্রুটি থাকলে চলবে না! সত্যবতী আবার স্মরণ করেন ব্যাসদেবকে। শেষবারের জন্য ব্যাসদেব এলেও ওঁর গায়ের উৎকট গন্ধের কারণে অম্বিকা নাকি পাঠিয়ে দিয়েছিলেন তাঁর দাসীটিকে- সুস্থ, সর্বগুণসম্পন্ন, সত্যবতীর মনের মতো সন্তান হলেও বিদুর যে শুদ্রাণীর সন্তান! জীবনের অন্ধ বড্ড জটিল! সত্যবতী জীবনের কাছে হেরে গেলেন! কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের এখান থেকেই শুরু নয় কি? তবুও কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের দায় আমার!

আবার ভাবুন, কৌরব মাতা গান্ধারী পালকি চড়ে কুরুকুলে পৌঁছেই জানলেন, ধৃতরাষ্ট্র জন্মাক্ষ, তাই কুরুকুলের রাজা তিনি নন। হতাশায়, দুঃখে গান্ধারী নিজের দু’চোখেও কাপড় বেঁধে নিলেন। মহাভারত বলছে, তিনি এরপর আর কিছুই দেখতে চাইলেন না। তবে গান্ধারী কখনও ধৃতরাষ্ট্রকে দেখেছিলেন কি? ঠিক কখন তিনি নিজের দু’চোখ কাপড়ে বেঁধেছিলেন? সেকথা অবশ্য মহাভারতে বলা নেই। কৌরব-মাতা শুধু এই আশা করেছিলেন তাঁরই প্রথম পুত্র সিংহাসনে বসবে।



মাত কুন্তিও নাকি ভালোবেসেই স্বয়ম্বর সভায় পাণ্ডুর গলায় মালা পরিয়েছিলেন, অথচ পাণ্ডুর মন-প্রাণ উজাড় করে ভালোবেসেছিলেন ছোট মা মাদ্রীকে, অপরূপা ছিলেন কিনা! পিতামহ ভীষ্ম নিজেই ছোটভাই পাণ্ডুর বৌ করে নিয়ে এসেছিলেন মাদ্রীকে, মাতা কুন্তির থাকা না থাকায় কিছুই যায় আসেনি তখন। অথচ পাণ্ডু যেই-ই জানলেন, মুনি দুর্বাসার এক বরের কারণে কুন্তি যে কোনও দেবতাকে আহ্বান করে পুত্রের জন্ম দিতে পারেন, অমনি ঠিক করলেন মাতা কুন্তির এই আশীর্বাদকে কাজে লাগাবেন। ধর্মকে আহ্বান করে যুধিষ্ঠির, পবনকে আহ্বান করে ভীম, আর ইন্দ্রের কাছ থেকে অর্জুনের জন্ম পাণ্ডুর আদেশেই হল। কারণ নারীসঙ্গেই পাণ্ডুর মৃত্যু লেখা ছিল, তাই সন্তান জন্ম দেয়া তাঁর পক্ষে সম্ভব ছিল না। আচ্ছা, মাতা কুন্তি ঠিক এই সময় যদি জানিয়ে দিতেন, কুমারী বয়সে দেবতার দেয়া এই বরের ক্ষমতা প্রমাণ করতে গিয়ে তিনি সূর্যদেবকে আহ্বান করে বিপদে পড়েছিলেন, তাঁর অনিচ্ছায় জন্ম হয়েছিল কর্ণের। সমাজের ভয়ে সেদিন সদ্যোজাতকে ভাসিয়ে দিতে হয়েছিল জলে। গ্রহণ করতেন পিতা পাণ্ডু? কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ কি তবুও ঘটতো?

সে যাই হোক, পাণ্ডুর ইচ্ছেতেই মাদ্রীকে শিখিয়ে দেয়া হল সেই আহ্বানের মন্ত্র। অশ্বিনিকুমারদ্বয়কে আহ্বান করে মাদ্রীর গর্ভে এল নকুল আর সহদেব! এরই মধ্যে মাদ্রীর অসামান্য রূপে পাণ্ডু নিজের অভিশাপ ভুললেন, মৃত্যু হল তাঁর, সহমরণে গেলেন মাদ্রী, পাঁচটি নাবালক পুত্রের মা হয়ে রয়ে গেলেন মাতা কুন্তি।

মহাভারত বলে, জ্যেষ্ঠপুত্রের জন্ম দিতে না পারায় গান্ধারী ঈর্ষান্বিত হয়ে ওঠেন। আর এখান থেকেই মহাভারত কেন যেন কুরুকুলকে দু'ভাগে উল্লেখ করতে শুরু করল- কৌরব আর পাণ্ডব! আসলে, সেযুগ-এযুগ সর্বযুগেই সব যুদ্ধের বীজ তো সেই একটাই... ভাগাভাগি আর হিংসের বীজ! সেই হিংসের বীজ থেকেই তো ধৃতরাষ্ট্র আর দুর্যোধনেরা মিলে পঞ্চপাণ্ডবকে কৌশলে জতুগৃহে পুড়িয়ে মারতে চেয়েছিল। আমি তো ছিলাম না তখন, তাহলে কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের দায় আমার কেন?

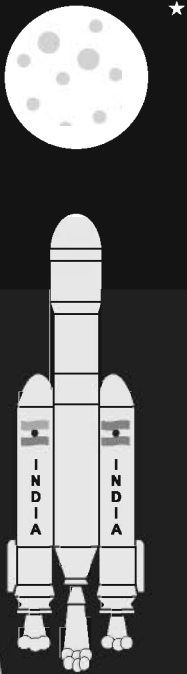
আমি যাজ্ঞসেনী; পাঞ্চালরাজ দ্রুপদের যজ্ঞের আগুনে জন্ম আমার। অবাস্তব মনে হলেও সত্য, ‘চিরযৌবনা’ থাকার আশীর্বাদ (নাকি অভিশাপ?) লাভ করেছিলাম আমি। আজও নাকি আমি সেই প্রথমদিনটির মতই হৃদয়গ্রাহিণী রূপের অধিকারিণী; দ্বিতীয় পাণ্ডব ভীম অন্তত তাই মনে করেন। আচ্ছা, সত্যিই কি পঞ্চস্বামীদের মধ্যে ভীমই আমায় বেশি ভালবাসতেন? অর্জুন নন! তিনিই তো স্বয়ম্বরসভায় লক্ষ্যভেদ করেছিলেন! তাঁর মনের কোনও গোপন কুঠুরিতে আমার জন্য এতটুকু ভালোবাসাও কি সম্ভব ছিল না? আর আমি?

স্মৃতিভারে ন্যূজ আমি; মন চাইছে একটু বিশ্রাম- অথচ এই যাত্রায় বিরাম মানেই তো...।

প্রিয়সখা কৃষ্ণের পরামর্শেই আমার স্বয়ম্বরয়োজন। তাঁরই স্তোকবাক্যে ভুলে সেদিন অর্জুনকে বরণ করেছিলাম আমি, তবে যে উত্তম পুরুষের কাজল চোখের বিষণ্ণতা মুহূর্তটুকুর জন্য আমার হৃদয় হরণ করেছিল; তিনি কে ছিলেন ভেবে দেখেছেন কি কখনও? আচ্ছা, সর্বজ্ঞ ভগবান শ্রীকৃষ্ণ কি কখনও জানতে পেরেছিলেন?

বিবাহপরবর্তী জীবনের স্বপ্নে উদ্বেলিত ছিলাম সেদিন আমি। ঘুণাক্ষরেও বুঝতে পারিনি; শাশুড়ি মায়ের একটি মাত্র আদেশে সবকিছু পাল্টে যাবে। জানি, আমার মত মাতাকুন্তীও নিজের কর্মফলের অধীনামাত্র। তবুও... তবুও তিনি একবার ভাবলেন না তাঁর অবিমৃষ্যকারী আদেশটির নেতিবাচক ফলাফলের কথা? তাঁর ছেলেরা কোন ভিক্ষুর কথা বলছেন, তা না দেখেই সেটি পাঁচ ছেলেকে ভাগ করে নিতে বলে দিলেন তিনি! ধর্ম-পুত্রই বা কীভাবে মেনে নিয়েছিলেন সেদিন? মাতৃ-আজ্ঞা? নাকি পঞ্চভ্রাতাকে একত্রিত করে রাখার কৌশল? আমি কী চেয়েছিলাম সেদিন? আজও তা কেউ জানার প্রয়োজন মনে করেনি। বরং সেই থেকে ইতিহাস প্রতিপদে মনে রেখেছে দ্রৌপদীকে... বিশেষতঃ এই একটিমাত্র কারণে!

ভীষণ ক্লান্ত আমি। আমার পদযুগল অসাড় হয়ে আসছে। আমার পাঁচ প্রিয়তমের একজনও পিছিয়ে



এসে সাহায্যের হাত বাড়াবেন না আর। আচ্ছা, তাঁরা কি নিজেদের মন থেকেও বিসর্জন দিয়েছেন আমায়?

মনে পড়ল, হস্তিনাপুরের ঐশ্বর্য, আয়েশ। পঞ্চস্বামীর ঔরসে জন্মানো আমার পঞ্চপুত্রের কথা, আর ইন্দ্রপ্রস্থ প্রাসাদ! আমায় ভুলিয়েছিল আমার জীবনের উদ্দেশ্য-জাগিয়েছিল অভিশাপ।

আচ্ছা, দুর্যোধন যদি না ইন্দ্রপ্রস্থে বেড়াতে আসতেন, তাহলে কি আমার প্রতি ক্রোধ আর পাণ্ডবভাগ্যে ঈর্ষা জন্মাতো না ওঁর? নাকি এই ক্রোধের গুরু সেই স্বয়ম্বরের দিনেই যেদিন তাঁর পরম মিত্র কর্ণকে প্রত্যাখ্যান করে অর্জুনকে বরণ করেছিলাম আমি? পাশা খেলার আহ্বান তো নিমিত্তমাত্র।

উফ্!

কী ভয়ানক সেই দিন! রাজসভায় আমায় টেনে হিঁচড়ে আনা হয়েছিল। কোন স্পর্ধায় দুর্যোধন আমায় ওঁর উরুতে বসার ইশারা করেন? আমায় বাজি রাখার অধিকার দুর্যোধন এমনকি যুধিষ্ঠিরকেই বা কে দিয়েছিল সেদিন? রজঃস্বলা আমি উত্তপ্ত লাভার মত জ্বলছিলাম, দুঃশাসন আমার বস্ত্রহরণের আনন্দে উদ্বেলিত- ভগবান শ্রীকৃষ্ণ নাকি বস্ত্ররূপে আমায়

আবৃত করতে করতে জানানলেন, "তুমি আর আমি এক-আমি কৃষ্ণ; তাই তুমি কৃষ্ণ।"

কুরু পিতারা কেন কৌরবদের চরিত্রের উৎকর্ষ সাধনের চেষ্টা করলেন না? বারো বছর বনবাস আর একবছরের অজ্ঞাতবাস- কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ- স্বজনের রক্তধারায় সৃষ্ট মহাসাগর! আমার জীবন কি সত্যিই অভিশপ্ত ছিল না? পিতামহ ভীষ্ম! সন্তানবৎ অভিমন্যু!! সবাই হারিয়ে গেলেন কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে!

সবটুকুই কি আমার কর্মফল? কী ঘটত যদি স্বয়ম্বর সভায় সেদিন কর্ণকেই বরণ করতাম আমি? আমার নিয়তি কি মহর্ষি ব্যাসদেবের হাতেই ছিল? নাকি ভগবান শ্রীকৃষ্ণ লিখেছিলেন আমার জীবনের লক্ষ্যগুলো? এঁদের দু'জনের কেউই কি সত্যিই জানতেন না আমার মন সেদিন কী চেয়েছিল?

আমি আর পারলাম না! বুঝলাম, অনন্ত মুহূর্তে পৌঁছে গেছি আমি। শুনতে পেলাম, ভীমের প্রশ্নে ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠিরের উত্তর, "অর্জুনের প্রতি অধিক অনুরাগ-ই দ্রৌপদীর পাপ! ওঁকেই সবার আগে শাস্তি পেতে হল সেই কারণে।"

আমি শেষবারের মত চোখের পাতা এক করলাম, "কালায় তস্মৈ নমহ্।"



বাসুদেব সমাদার

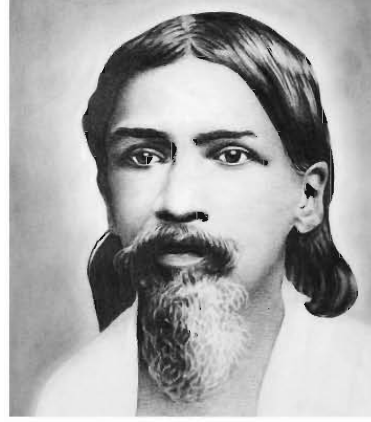
সিদ্ধিদিবস

প্রভু, তোমাকে চিনেছিলাম প্রথম
স্কুলের রচনা বইয়ে
রবীন্দ্রনাথ, স্বামীজীর পরে পূর্ণ পৃষ্ঠা
কেবলি তোমার লয়ে,
বিপ্লবী থেকে ঋষি পড়েছি উত্তরণ ।

স্বদেশকে ডেকেছিলে মা বলে
বাজি রেখেছিলে নিজের জীবন - মান
ছিলে নেতা চরম পছন্দ দলে ।
চাওনি ভিক্ষা করোনি আপোষ
দেশের স্বাধীনতার জন্য
পরে তোমার পথের পথিক হয়েছিল সুভাষ
নেতাজি নামে অগ্রগণ্য ।
যখন বুঝলে ভারতের স্বাধীনতা আসন্ন,
বিবেক শিক্ষনে পেলে অন্তরের আদেশ
যেতে হবে পন্ডিচারি তড়িঘড়ি উনিশশো দশে
হতে যে হবে নিরুদ্দেশ ।

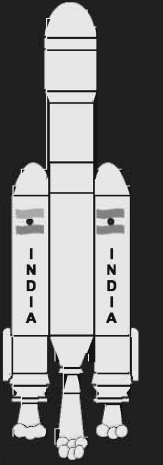
দিব্য হাতছানি পারে কে এড়াতে?
পেরেছে কে কোন কালে?
পারোনি তুমিও তাই বুঝি রাখলে পা
দক্ষিণ দ্বারে সাগর ভালে!

চেয়েছিলে ভারত ছাড়িয়ে এশিয়ার দাসত্বের মুক্তি
ক্ষত্র তেজ ছেড়ে চাইলে ব্রহ্ম তেজ



তাইতো তোমার হলো শুরু পূর্ণ যোগের সাধনা
চেতনার পথে জ্বালালে নব সেজ ।
যোগের পথে চলতে চলতে চাইলে স্বর্গ নামাতে
চাইলে পৃথিবীর রূপান্তর
তাই বুঝি নামালে অধিমানস শক্তি যাতে উর্ধগতি
পায়ে প্রাণ -ওড়ে ।
আজ হলো সেই পূর্ণ দিনটি চব্বিশে নভেম্বর
সিদ্ধিলাভ করেছিলে তুমি
উনিশো ছাব্বিশে এমন লগ্নে জানলো জগৎ তা
ধন্য হলো পৃথিবী তথা ভারতভূমি ।
তাইতো আজি দর্শনের দিন হাজারো লোকের ভিড়
সদাব্যস্ত আশ্রম তোমার
সবার সাথে আমিও জানাই লেখনীতে
কেবল আশিস দিও চরণ ছোঁয়ার ।।

[যুগবতার যুগজয়ী মহাপুরুষ ঋষি শ্রী অরবিন্দের
যোগ সাধনায়ে সিদ্ধিলাভ উপলক্ষে বিশেষ শ্রদ্ধার্ঘ্য]





| Aditi Das Khan

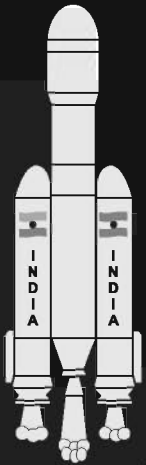
BECAUSE I MUST GO ANYWAY

Can you be the door, and be ajar?
Hush your creak as I open you wide
And let me go like a shadow,
Like a shadow you can't show or hide.

Can you be the window, and not close with a thud?
Let in the breeze that blows
And let me go like a flame,
Like a flame that flickers or glows.

Can you be the flap, and open with a nudge so slight?
The cat is dead, but the flap matters
And let me go like faith,
Like faith that mends or shatters.

You may still choose to be the wall
Stand in my way, and pretend not to see
How through your crevices do I seep,
Destroy you in trying to save me.



| Compiled by : Sajal Banerjee

THE MAKING OF CHANDRAYAAN-3 :

A COLLABORATIVE EFFORT

India's glorious Space mission project execution history has added a new feather in its cap after successful launching of indigenously created spacecraft **Chandrayaan-3** (CH-3) by Indian Space Research Organisation (ISRO) on 14 July 2023, and thereafter, its much awaited successful soft landing on Moon on 23 Aug 2023 at 6:04 PM IST. A liquid fueled rocket engine, named Vikas, was used to power the core stage of the three stage launch vehicle LVM3 M4, that ferried the Chandrayaan-3 spacecraft into its orbit, post launch from SDSC SHAR, Sriharikota. To propel the Lander and Rover towards Moon, CH-3 relies on Propulsion Module (PM).

While CH-3's Lander and Rover are currently busy on ambitious mission to provide many unknown data and photographs, by exploring Moon from there, and the dedicated scientists of ISRO are on the job of decoding and analyzing those complex inputs received from CH-3, this article aims to shed light on this mission's efforts and provide readers with a glimpse of the CH-3 endeavour.

A spacecraft carries Payloads or Scientific Instruments in space. When it revolves around earth or a celestial body, it is referred to as a Satellite – an artificial one.

The mission objectives of CH-3 are :

1. To demonstrate the Lander's safe and

soft landing on Lunar surface, and

2. To demonstrate the Rover roving around the Moon, to explore the lunar terrain upon the Lander's successful landing.
3. To conduct in-situ scientific experiments based on inputs received from this mission.

A deep dive to know about the Scientific Instruments provided in CH-3 and their specifications :

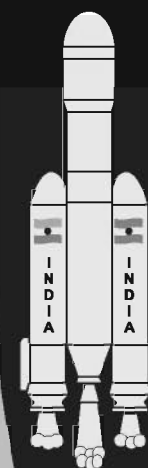
Lander Payloads :

1. Chandra's Surface Thermophysical Experiment (ChaSTE) > to study the thermal conductivity of the Moon's surface and measure the difference in temperatures at different points on and below the surface, with the overall objective of creating a thermal profile of the Moon.

>> ChaSTE has a temperature probe equipped with a controlled penetration mechanism capabilities of reaching depth of 10cm beneath the surface.

>> The temperature probe is fitted with 10 individual thermal sensors.

2. Instrument for Lunar Seismic Activity (ILSA) > for measuring the seismicity around the landing site.





3. Rambha Langmuir Probe (RAMBHA-LP) > to estimate the plasma density and its variations.

Space is an unforgiving environment, characterized by high vacuum and ionizing radiation.

4. A passive Laser Retroreflector Array (LRA) from NASA is accommodated for lunar laser ranging studies.

Due to lack of possibilities for in-situ repairs, the development of space mission demands meticulous planning, design, testing, analysis and review. It's a true example of "rocket science" that necessitates a multi-disciplinary team of domain experts, working hand in hand, with project execution/engineering teams, to tailor solutions for each specific mission. Lessons learnt from previous missions certainly added values to this herculean task to achieve success in CH-3 project.

Rover Payloads:

- Alpha Particle X-ray Spectrometer (APXS) and Laser Induced Breakdown Spectroscope (LIBS) > for deriving the chemical composition (Mg, Al, Si, K, Ca, Ti, Fe) of lunar soil and rocks in the vicinity of landing site.

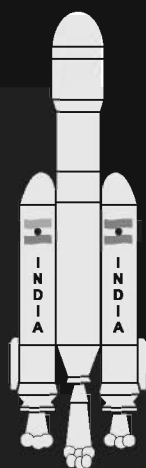
Propulsion Module (PM) Payload:

- Spectro-polarimetry of HABitable Planet Earth (SHAPE) >> An experimental payload to study the spectro polarimetric signatures of the habitable planet Earth in near infrared (NIR) wavelength range (1-1.7 micron)

ISRO's U Rao Satellite Centre (URSC), Bengaluru, serves as the lead centre for conceptualizing, designing, developing, testing, realizing and operationalizing satellites. Working in tandem with URSC are 11 major ISRO centres/units/laboratories spread across Bengaluru, Trivandrum, Ahmedabad, Mahendragiri, Sriharikota and Hyderabad. The wide range of design encompasses:

Major specifications :

	Lander [Vikram]	Rover [Pragyan]
• Mass (Kg)	1749.86 (with Rover)	26
• Power (W)	738 (Winter solstice)	50
• Payloads	3	2
• Dimensions (mm)	2000 x 2000 x 1166	917 x 750 x 397
• Communication	ISDN, Ch-2 Orbiter, Rover	Lander
• Landing Site	69.367621 S, 32.348126 E	
• Landing Speed (Km/s)	1.68	
• ❶ Lander Technologies	Altimeters, Velocimeters, Inertial measurements, Propulsion System, Navigation/Guidance/Control (NGC), Hazard detection & Avoidance, Landing Leg Mechanism	



- The spacecraft's survival in extreme temperature variations in space, various mechanisms required for payload systems, Rover ramp deployment, Antenna deployment, development of Landers legs etc etc calls for expert thermal and mechanical engineering applications for such mechanical subsystems of the spacecraft.
- The electronic subsystems of the satellite are powered by energy generated by solar panels and stored in batteries. This calls for domain expert knowledge of power system engineers.
- Communication engineers design, test and deliver sophisticated communication subsystems, which serve as the link between various modules of CH-3 and the ground station.
- The satellite's orientation in space is determined by sensors such as Sun Sensors, Star Sensors, Laser based Altimeters and Velocimeters, which were provided by Laboratory for Electro-optics Systems (LEOS).
- Inertial elements such as Wheels, Accelerometers and Gyroscopes provide altitude and velocity information as well as correction of altitude errors.
- All these systems/subsystems are controlled and monitored by an onboard Computer.

Once the spacecraft is deployed by the Launch Vehicle, it is the responsibility of

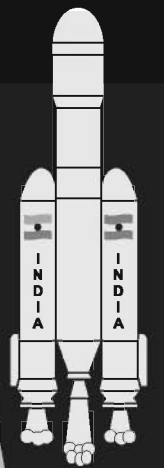
Tracking and Mission Engineers to ensure on-orbit operations. Tracking expertise is offered initially by Sriharikota and later by ISRO.

Incorporating the learnings from Chandrayaan-2 Lander's unsuccessful hard landing, CH-3 Lander has been made more robust by mechanical design, with capabilities to automatically handle wider range of dispersion, improvements in sensors, software and propulsion systems, full level redundancies in addition to exhaustive simulations and additional tests to ensure a rugged Lander.

Mission Design Partners : Apart from involvement of aforesaid ISRO centres in our country, international co-operation from Ground stations of ISRO, located in Brunei, Indonesia and Mauritius, European Space Agency (ESA) located in French Guiana, UK & Australia, NASA located in USA, Spain and Australia, Swedish Space Corporation (SSC) located in Chile & USA, also provided required support for tracking, deep space communication and navigation for CH-3 mission.

Recent outcomes and data released by ISRO from CH-3 mission :

1. The first set of data released by ISRO showed a very sharp difference in temperatures just above and below the surface of the Moon.
2. A graphical plot put out by ISRO showed that while temperatures on the surface were over 50 degree Celsius, they dropped to nearly -10 degree Celsius just a few millimetres below the surface.
3. The measurements suggest that the





topsoil of the lunar surface did not conduct heat very well, and insulated the sub-surface from heat.

4. There were many indirect measurements done to know about the thermal profile of the Moon.
5. It was generally believed that the temperatures on the Moon's surface was between 20 degree Celcius to 30 degree Celcius.

Above yields direct benefits of soil temperature profiling of Moon's South Pole such as :

- *Human Habitation:* For support of human habitation on the Moon in future.
- *Human Landing:* Pave way for future human landing.
- *Selection of Material:* High expansion and contraction due to high temperature fluctuation.
- *Material and associated exploration:* Elemental composition of Moon.
- *Identification of Rocky Areas:* Information about lunar rocks.
- *Finding of Water Ice:* Understand low lying areas, formation and its availability.

- *Habitation in Low Temperature Regions:* Some craters remain permanently shadowed and haven't seen sunlight since billions of years and experience temperatures as low as -203degree Celcius. South pole has a record of undisturbed solar system of origins and estimated to hold 100 million tons of water.
- *South pole has traces of Hydrogen, Ammonia, Methane, Sodium, Mercury and silver* – making it an untapped source of essential resources.

A resolute national mission like Chandrayaan-3, involving a select few directly and a vast resources indirectly, has contributions also from numerous science streams, academics and PSUs. We eagerly await further findings by CH-3 as time pass by. We salute all participants for the stupendous achievements of this CH-3 mission by ISRO. We also eagerly await other space missions of ISRO (Gaganyaan, Aditya-L1 etc.), in the coming days.

Acknowledgement and further studies :

1. I S R O g o v t s i t e > <https://www.isro.gov.in>
2. RAU's IAS Study Circle > <https://compass.rauias.com>
3. Various online Google sites on Chandrayaan-3



| Rupa Rani Sinha

REINCARNATION OF DURGA TO SHAKTI

Last time I met her, she was just five. A tomboy with curly hair standing fiercely. 'Baagchi', yes this was the name she used to call me. Today as I met Shakti after a decade, she is not the same. That boldness has vanished, and her eyes are no more sparkling. But what has happened to her? These questions were haunting me, and I couldn't resist anymore. I must find these answers.

I took her to my house near Auronbindo market. Nabamita, my wife, was also dumbfounded to see her state. She took her inside. All her clothes needed to be changed. Shakti was still quiet and numb. So, to break the silence, I started interrogating about her family. She stared at me and started weeping. Nabamita consoled her. I thought it was foolish of me to ask those sorts of questions. After a couple of minutes, she started speaking "Maa and Baba haven't returned from Kalyanpur for more than a week now. I haven't received even a single call from them. I am scared. I don't know what to do?" Now we were shocked. Mr Sen never used to leave Shakti alone anywhere. How could they forget about her? Without wasting any time, I immediately went to lodge a complaint in Geshtopur Thane. The Police interrogated about the whole incident from

Shakti in another room. After two hours of a thorough questionnaire, he called up the cop at Kalyanpur where they had gone. We took her along with us in our home. She was very scared.

Next morning, Nabamita tried to create a light environment. She cracked all kinds of jokes to bring a slight smile on Shakti's face, but all in vain. She kept looking outside the window, towards the gate, thinking the cops would bring her parents back at any time. Two days passed somehow. I got a call asking us to come to the police station immediately. We rushed there. The police asked me to identify the bodies and informed us that a fast-driven bus had hit their van. They both died instantly. It was hard to believe. Nabamita kept on consoling Shakti. We decided not to leave her alone and days passed. Nabamita didn't even leave her for a second. One day, during morning teatime, she said, "Doesn't she look like our Durga?" I looked at her. She had watery eyes. Yes, she does! Durga was our daughter who left us two years ago. She was suffering from brain tumour. Durga was a brave girl and so is Shakti. She entered our lives as a blessing from Maa Durga and thereafter became the most powerful source of Shakti for us.





| Devansh Ghosh

THE TALE OF A WORLD CUP

Flashbacks go back to twenty-eleven,
When the crew was led by the no. 7,
India hosted the game again,
Ah, what a beautiful tale to tell.

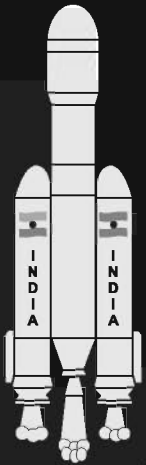
The English, won the last cup with a smash,
This time, were thrown out of the game with a crash,
The Dutch, were fearless though,
They showed that they still had room to grow.

The Bengal Tigers, again crouching low,
The Dutch too gave them quite a blow,
The Southern Lions, known far and wide,
Were again forced to step aside.

The Afghans, just fresh as a lime,
Made history by beating Pakistan for the first time,
The Men in Green, did not have a go around,
In front of India they lost their ground.

The Kiwis, defeated everyone with a beat,
But India's revenge was just too sweet,
The Proteas, a deserving team,
The Kangaroos again shattered their dreams.

The Kangaroos, six trophies high,
In the final, made all of us cry,
At last, the Men in Blue,
With ten wins in a row,
Fought effortlessly though,
The Kangaroos did give us a blow,
But trust me, my fellow brothers and sisters,
This is not the end of the show.



| Salil Chandra Ghosh

SRI LANKA TOUR by GHOSH SALIL CHANDRA AND IRA with SPLENDID SRI LANKA

Left Kolkata on 04.01.16 and returned on 13.01.16 Sri Lanka

The total area of Sri Lanka is 65,610 sq km. .Then leaving Colombo city we proceeded directly for Pinnawala Elephant Orphanage, an orphanage, nursery and captive breeding ground for wild Asian elephants located at Pinnawala village, 13 km northeast of Kegalle town in Sabaragamuwa Province. Pinnawala is notable for having the largest herd of captive elephants in the world. The orphanage was established in 1975 by the Sri Lanka Department of Wildlife Conservation. Visited the Saffron Spice Grove, a farm of Spice, Herbs and Indigenous Ayurvedic medicines at Utuwankanda, Mawanella. Finally we arrived at Kandy and checked in Hotel Devon near Kandy lake.

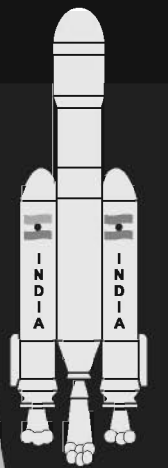
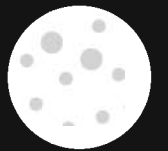
The greatest length, from North to South, is 440 km. The greatest width from east to west across the Island's broad Southern portion is 220 km. Our total nine nights/ten days tour to Sri Lanka was arranged in two phase. The five nights customized tour was booked with Splendid Sri Lanka, Delhi and I arranged four nights stay at Colombo on my own. Sri Lanka gained Independence from the British on February 4, 1948. The day is a national holiday in Sri Lanka.

04.01.16 - We left Kolkata by UL 2931 Flight of Sri Lankan Airlines at 11.40 hrs. and arrived at Bandaranaike International Airport, Colombo at 14.20 hrs. An ac taxi was sent from our SAI SEA CITY HOTEL, Colombo 6. Before entering into our hotel after an hour's journey we first visited Ramakrishna Mission within walking distance of our hotel. Met Revd. Swami Mathuraganandaji there.

05.01.16 - Left Sai Sea City Hotel, Colombo 6 at 11.00 hrs. with Mr. Ranga of Splendid Sri Lanka in a Toyota Prius (CAH 5714) car to commence our five nights customized tour in Sri Lanka. First we visited Ramakrishna Mission in the neighborhood and offered our pranam to the holy shrine

06.01.16 - After breakfast left hotel and first visited Sri Dalada Maligawa or the Temple of the Sacred Tooth Relic which is a Buddhist temple on the bank of Kandy lake. It is located in the Royal Palace Complex of the former Kingdom of Kandy, which houses the relic of the tooth of the Buddha.. Kandy, a World Heritage Site mainly due to the tooth relic temple. , was the last capital of the Sri Lankan kings.

Thereafter commenced a city tour of Kandy including Upper Lake Drive, Arts & Crafts Centre, Gem Museum and Lapidary on the





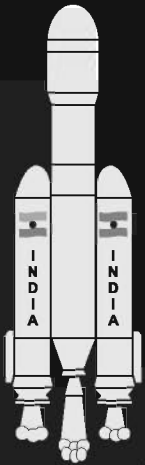
banks of the 335 km Mahaweli River, the longest river in Sri Lanka.

Later proceeded to Nuwara Eliya . It is a city, in the hill country of the Central Province, Sri Lanka. The city name means "city on the plain (table land)" or "city of light". It is the administrative capital of Nuwara Eliya District, with a picturesque landscape and temperate climate. The city, coolest area in Sri Lanka, is located at an altitude of 6128 ft. It is also the heart of Sri Lanka's tea district producing significant share of the world's best tea. It has one of the finest 18 hole Golf courses in South Asia. The city is overlooked by Pidurutalagala (8282 ft), the tallest mountain in Sri Lanka. On the way we visited Ramboda Hills where Bhakta Hanumanji landed in Sri Lanka. There lies a beautiful Hanuman Temple built by Chinmaya Mission of Sri Lanka. Ramboda falls is visible from the temple. Afterwards visited Mackwood Tea Centre and tasted tea as offered by them. Finally when we arrived at Nuwara Eliya and checked into a beautiful and cozy hotel Galway Forest then it was almost evening and cold.

07.01.16 - In the mornincommenced a sightseeing tour in the city of Nuwara Eliya. Seen Royal Botanical Gardens at Peradeniya on the banks of Mahaweli River and Orchid House. Left the city for Tissamaharana, gateway for a jeep safari to Yala National Park, via Wellawaya. En-route we visited Seetha Amman Temple in Ashoka Vatika on Nuwara Eliya-Badulla

Road at a distance of 5 km from Nuwara Eliya. This place is believed to be the site where Sita was held captive by demon king Ravana, The stream that runs from the hill, catered to the needs of Sitadevi during her stay here. She is said to have bathed in this stream. Now there is a temple erected for Lord Rama, Sitadevi, Lakshmana and Hanuman by the side of this stream. It is interesting to note that foot prints akin to Lord Hanuman's are found by this river - some small and some large. Afterwards seen massive Ravana Falls formed from the stream at Seetha Amman Temple.

Then we arrived at Tissamaharama and checked into Tapro Spa Tissa hotel just on the bank of the huge and beautiful Tissa lake. With the help of the friendly and cordial hotel manager we fixed a deal with a local jungle safari Jeep owner to start for Yala National Park at 05.00in the morning next day. On this occasion we walked down memory lane to our earlier nostalgic and excitingjungle safari of Kanha National Park (tiger seen), Bandhavgarh National Park (tiger seen) both in Madhya Pradesh, Gir Forest (lion seen) in Gujarat, Ranthambore National Park (tiger seen), in Rajasthan, Kaziranga National Park (world famous one horn Rhino seen) in Assam, Jim Corbett National Park (tiger not seen), in Uttarakhand etc. and Kruger National Park, (famous for big five lion, leopard, elephant, buffalo and Hippopotamus, seen all five), South Africa.



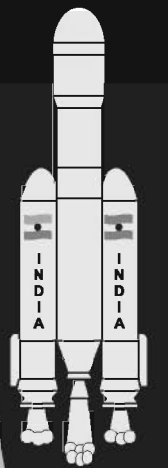
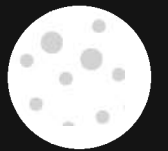
08.01.16 - After early morning tea and biscuit and carrying packed breakfast we started our jeep safari to Yala National Park from hotel gate just at 05.00 in the morning. Our Driver cum guide from Splendid Sri Lanka Mr. Ranga also accompanied us. On the way our Jeep Safari driver bought our entry ticket and we arrived at Yala National Park gate to enter inside the park sharp at 06.00 am. The park was very green but roads were very hazardous and horrible. We toured there for four hours but it was a flop show so far as wild life watching was concerned. We did not see any big animal including leopard for which the park was famous. Watched some birds including peacock and few monkeys, deer etc. We returned hotel at about 10.45 am.

After lunch we left Tissamaharama and proceeded for Hikkadua via Kitulgala. On way back from Tissamaharama we again visited Seetha Amman Temple and Ravana Falls. Afterwards, asking some snacks in a roadside restaurant in the late and cool afternoon commenced our drive towards Kitulgala. When we arrived Kitulgala on the bank of KELANI river it was almost dark and raining. This is the place where seven academy awards winning epic 1957 World War II movie BRIDGE ON THE RIVER KAWAI starring Alec Guinness, Sessue Hayakawa was filmed.

The plot was to build a railway bridge over the river Kawai to link Bangkok in Thailand to Rangoon in Burma (now Myanmar) by British POW under the command of

Japanese Army during WW II. But the film was actually shot on the bank of this river KELANI at Kitulgala in Sri Lanka and a few shots were also taken in England. Amidst rain and in the dark I went down to 100 mtrs. and touched the KELANI river body. Thus a Long time desire to visit the spot near KELANI river is fulfilled. After another 180 km drive when we arrived at Hikkadua on Indian Ocean it was 10.45 pm. The distance between Tissamaharama and Hikkadua is 170km. and that between Tissamaharama and Kitulgala is 200 km. But since we were to visit Kitulgala for viewing the shooting spot of BRIDGE ON THE RIVER KAWAI we travelled 370 km, 200 km excess on that day, the longest day. A very tiring day for Mr. Ranga. As arrived late in the Hikkadua Beach hotel we were served cheese sandwich and tea as our dinner in the room. We got our Ground Floor room just at a stone's throw from the Indian ocean and spent two nights there.

09.01.16 - After breakfast we were taken to the Madu Ganga which is a shallow water body in south-west Sri Lanka and enters the sea at Balapitiya. Boat safari arrangements were there but since we were very much exhausted because of yesterday's hectic day we did not avail ourselves of the same and relaxed on the bank of the river for some time. Then visited Sea Turtle Hatchery and Rescue Centre and TSUNAMI HONGANJI VIHARA, it was the spot where 1,700 people died on 26.12.2004, the Boxing Day, when the 2004 Indian Ocean tsunami struck the Queen of





the Sea train from Colombo as it passed just a stone's throw from the beach. The Buddha statue placed here is large and donated by the Japanese for good luck.

In the afternoon we visited GALLE, a major city in Sri Lanka, situated on the southwestern tip, 119 km from Colombo. Galle is the administrative capital of Southern Province, Sri Lanka and is the district capital of Galle District. It is the fifth largest city in Sri Lanka after the capital Colombo, Kandy, Jaffna and Negombo. Galle was the main port on the island and reached the height of its development in the 18th century during the Dutch colonial period. Galle is the best example of a fortified city built by the Portuguese in South and Southeast Asia, The city was extensively fortified by the Dutch during the 17th century from 1649 onwards. The Galle fort is a world heritage site . On 26 December 2004 the city was devastated by the massive Tsunami caused by the 2004 Indian Ocean earthquake that occurred a thousand miles away, off the coast of Indonesia. Thousands were killed in the city alone. Galle is home to a cricket ground, the Galle International Stadium which is considered to be one of the most picturesque cricket grounds in the world. The ground which was severely damaged by the tsunami, was rebuilt and test matches resumed there on December 18, 2007.

Today we took late lunch in an Indian restaurant, INDIAN HUT in Galle beach.

Taken a bath at Unawatuna beach in the evening . It is a coastal town in Galle district of Sri Lanka. Unawatuna is a major tourist attraction in Sri Lanka and famous for its beautiful beach and corals.

We returned to hotel afterwards. It so happened that the Manager of the hotel informed that we two visited this hotel as Indians after a long time, where most of the boarders were from West and Australia , New Zealand.

10.01.16 - After sumptuous breakfast I took bath in Indian ocean for about 45 minutes. Leaving hotel at 11.15 am we arrived at Colombo city at a distance of 110 km. And before boarding the self arranged Sai Sea City Hotel on the sea shore we had seen Old/New Parliament, Bandaranaike Memorial International Conference Hall, Independence Square, Gangaramaya Buddhist Temple, Colombo Lake known as Beira Lake, Galle Face Beach in Colombo city.

Participated in a birthday celebration at Independence Square Arcade, Colombo

BURGER KING outlet at Independence Square, Colombo .When taking some snacks with Mr, Ranga , there we witnessed a group of 20/22 young boys and girls celebrating birthday of two boys. We went forward to the group, extended our birthday wishes to both the boys, Wimalesh Deca Decker and Emilian Emi and then gifted some money through Mrs. Ghosh to the group as a humble treat for them. Immediately they started

cheering us up like anything and began clicking. Both the guys came forward and touched our feet. May God bless them all. From the incident actually our joy was enormous. Afterwards both of them and a few others from the party have become my face book friends.

Finally Mr. Ranga took us to Ramakrishna Mission and then dropped us at Sai Sea City Hotel.

So our tour ended with a big thanks to Mr. Ranga of Splendid Sri Lanka. .

11.01.2016 - As invited by Revd. Swami Mathuraganandaji we visited Ramakrishna Mission and partook of lunch 'prasad' there. Also met another two monks Revd. Swami Rajeswaranandaji and Revd. Swami Ritamayanandaji. In the evening we went to Fort Bus Terminus cum Colombo main railway station by city bus. Taken dinner at hotel.

12.01.16. - Enjoyed view of Indian Ocean from the window of our hotel room no. 206, relaxed and taken lunch . Afterwards we did 45 minutes coastal train journey from our nearest railway station WELLEWATTA to PANADURA in COLOMBO FORT to GALLE sector. Since this train had only class III bogies our travel was similar to that of any journey from Sealdah/Howrah in Kolkata, crowded, gossip between passengers in which we also participated etc . On the whole it was a nostalgic feeling. On return journey we went to COLOMBO FORT directly, did some shopping and

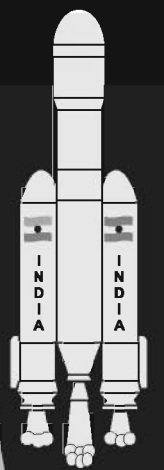
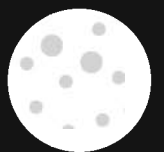
before returning to hotel again visited Ramakrishna Mission for the fifth time and met Monk In Charge Revd. Swami Saravarupandaji. Dinner at hotel.

13.01.2016 - Our return flight UL 2932 for Kolkata from Colombo by Sri Lankan Airlines was to depart at 06.35 am. So by previous arrangement with Splendid Sri Lanka Mr. Ranga arrived at our hotel in the mid night. Leaving hotel at 02.00 hrs we arrived Bandaranaike International Airport at 03.05 hrs. Our flight left Colombo airport at 06.45 hrs and after 2h 30 mins. flying we arrived at Kolkata at 09.15 hrs.

Thus by the grace of God we accomplished our visit to 25th country successfully.

SWAMIJI'S FOOTPRINT IN SRI LANKA : Swami Vivekananda landed at Colombo from the ship on 15th. January 1897 on the way back from his first visit to west. He stayed a few days here and returned Calcutta via Madras on 20 January 1897. During his stay at Colombo he started a lecture tour which ended at Almora , where he arrived on 19th. June 1897. Later a book "Lectures from Colombo to Almora" comprising Swami Vivekananda's 17 lectures was compiled and published by Advaita Ashrama.

REMARKS : Last but not the least , the most we liked during our nine nights tour in SRI LANKA was the friendly attitude of the people of our neighboring country. Map and places of interest in Sri Lanka is also attached with this travelogue.





TIPS : Climate Warm, Currency Sri Lankan Rupee INR 1 = SLR 2, Language Sinhalese (They speak English quite less), Food : Local food (South Indian dishes seen quite less)

FEEDBACK ON THE TRAVELOGUE :

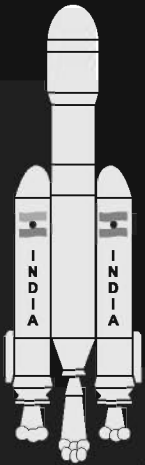
"...The descriptions provided by you are vivid and expressed so very lucidly that I felt as if I was also traveling with you . I can easily visualize from your writing that Sri Lanka is a beautiful place and people there are very friendly . It is truly a place of perfect happiness Congratulations - well done! **D.K. Dutt, Eminent Paper Technologist and a Globe Trotter, 22/02/2016**

"Salilda eto bhalo Travelogue ami khub kom peyechhi. Apni eto detail e lekhen mone hoy jeno amraw okhane ghurchhi. Thank you"
Chitra Roy, Kuala lumpur 28/02/2016"

"...Good write up, and a great experience for you two..." **Arun Mazumdar , Chicago, USA, 29/02/2016**

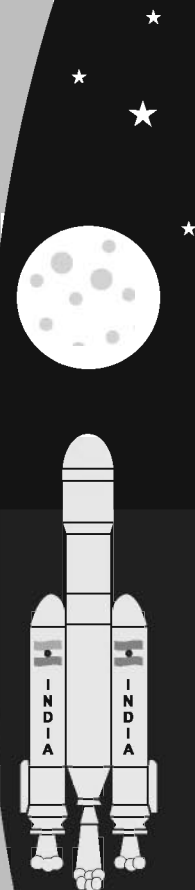
"...Thanks for sharing your travelogue regarding Sri Lanka. Great! you have seen now over two dozen countries and variety of human beings and civilizations. This vast diversity of humanity would have also helped you to realize the unity of human spirit and the innate divinity of all beings of the living kingdom..." **Kuldeep Chandra, Ex Director, Keshava Deva Malavya Instt. Of Petroleum Exploration. ONGC and an eminent Geochemist, Dehra Dun, 02/03/2016**

"...Thanks. It is indeed a very good writing and feel that I am travelling with you. I was not familiar with various tourist attraction in Sri Lanka. Now through your writing I have gathered some knowledge..." **Ashish Kumar Gupta, Kolkata 700052. 13/03/2016**





Serial no	Winners	Event	Category	Positon
1	Misha Patra	Achievers of Independent India (Fancy dress)	Group 1	Participation
2	Troyi Mukherjee	Achievers of Independent India (Fancy dress)	Group 1	Participation
3	Ameya Ganguly	Achievers of Independent India (Fancy dress)	Group 1	Participation
4	Tisha	Achievers of Independent India (Fancy dress)	Group 2	1st
5	Sridatri Payne	Achievers of Independent India (Fancy dress)	Group 2	2nd
6	Rudhav Mukherjee	Kid's Game	Group 1	1st
7	Hrishabh Mukherjee	Kid's Game	Group 1	2nd
8	Rianshi Chakraborty	Kid's Game	Group 1	3rd
9	Arnesh Das	Kid's Game	Group 2	1st
10	Kaushiki Bhattacharya	Kid's Game	Group 2	2nd
11	Priyanshi Data	Kid's Game	Group 2	3rd
12	Vedika Ghosal	Drawing Competiton	Group 1	Participation
13	Misha Patra	Drawing Competiton	Group 1	Participation
14	Kaira Dasgupta	Drawing Competiton	Group 1	Participation
15	Ameya Ganguly	Drawing Competiton	Group 1	Participation
16	Shivali Duary	Drawing Competiton	Group 2	1st
17	Sumay Jha	Drawing Competiton	Group 2	2nd
18	Sridatri Pyne and Hrishabh Mukherjee	Drawing Competiton	Group 2	3rd
19	Shriyadita Ghosh	Drawing Competiton	Group 3	1st
20	Prateek Sinha	Drawing Competiton	Group 3	2nd
21	Anushka Ghosh and Kaushiki Bhattacharya	Drawing Competiton	Group 3	3rd
22	Umika Mukherjee	Drawing Competiton	Group 4	1st
23	Arkabha Nandy and Shomily Duary	Drawing Competiton	Group 4	2nd
24	Rupa Rani Sinha	Drawing Competiton	Group 4	3rd
25	Sanjana Rakhit and Debosmita Thakur	Women's Game	Open to All Women	1st
26	Ranjini Chaudhuri	Women's Game	Open to All Women	2nd
27	Nilanjana Pal and Anindita Das	Women's Game	Open to All Women	3rd
28	Satadru Sarkar	Men's Game	Open to All Men	1st





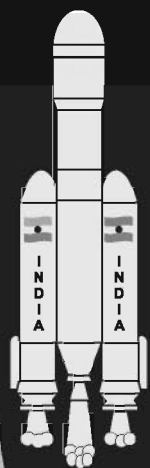
Serial no	Winners	Event	Category	Positon
29	Ashish Patra	Men 's Game	Open to All Men	2nd
30	Prasun Datta	Men's Game	Open to All Men	3rd
31	Sajal Banerjee	Sr Citizen Game	Open to All Sr Citizen	1st
32	Amit Kumar Roy	Sr Citizen Game	Open to All Sr Citizen	2nd
33	Krishna Roy	Sr Citizen Game	Open to All Sr Citizen	3rd
34	Sharmishtha and Shubhra Goswami	Couple's Game	18+ Only	1st
35	Rimi and Mithun Sarkar	Couple's Game	18+ Only	2nd
36	Suchismita Biswas and Shreosee Pyne	Couple's Game	18+ Only	3rd
37	Ranjit Roy	Shankha Badhon Competition	Below 60	1st
38	Debosmita Thakur	Shonkho Badhon Competition	Below 60	2nd
39	Suchismita Biswas	Shankha Badhon Competition	Below 60	3rd
40	Snigdha Sinha	Shonkho Badhon Competition	Sr Citizen	1st
41	Snigdha Sinha	Shonkho Badhon Competition	Sr Citizen	2nd
42	Chandranath Chaterjee	Shonkho Badhon Competition	Sr Citizen	3rd
44	Misha Patra	Recitation Competition	Group 1	Participation
45	Saptarshi Talapatra	Recitation Competition	Group 2	1st
46	Hrishabh Mukherjee	Recitation Competition	Group 2	2nd
47	Saanvi Tewary and Arin Bhattacharya	Recitation Competition	Group 2	3rd
48	Aadya Chakraborty	Recitation Competition	Group 3	1st
49	Mitali Dey	Recitation Competition	Group 4	1st
50	Shubhra Goswami	Recitation Competition	Group 4	2nd
51	Nayna Chakraborty	Recitation Competition	Group 4	3rd
52	Dolly Thakur	Recitation Competition	Sr Citizen	1st
53	Ranjini Chaudhuri	Dhunuchi Competition	Open To All	1st
54	Vaibhav Duta	Dhunuchi Competition	Open To All	2nd
55	Subrata Biswas	Dhunuchi Competition	Open To All	3rd
56	Niharika Ghosh and Anushka Mukherjee	Young Adults Competition	Open To All Young Adults	1st
57	Rishika Biswas and Umika Mukherjee	Young Adults Competition	Open To All Young Adults	2nd
58	Shirsha Biswas and Treena Das	Young Adults Competition	Open To All Young Adults	3rd

BANGIYA PARISHAD, GURGAON

DURGA PUJA COMMITTEE - 2023-24

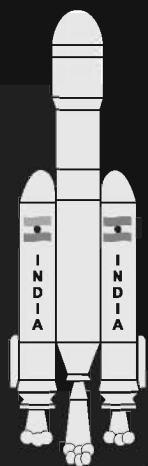


Department / Committee	Names of Team Members	Role	Contact Nos	Mail ID
Mentor	Mrinal Kanti Das			mkdas@hindware.co.in
Vice President	Indra Narayan Basu		9312608201	inbasu.siyarambros@yahoo.in
Internal Auditor	Joydeep Dutta		9811524999	joydeep.datta@gmail.com
Collection	Subhajit Das	Convenor	9560433700	responseforsubhajit@gmail.com
	Ranjan Sinha	Secretary	9717891276	rsinha1368@gmail.com
	Kalyan Bagchi	Secretary	9811364166	kalyanbagchi4@gmail.com
Puja	Suchismita Biswas	Convenor	9810286544	suchismita.bsbs@gmail.com
	Debosmita Roychowdhury	Secretary	9871451812	rumpi101@gmail.com
	Supama Ganguly	Member	9899492161	supganguly@yahoo.com
	Shreosee Pyne	Member	8447142533	shreosee82@gmail.com
	Bandana Das Khan	Member	9650275044	jdkhan57@yahoo.com
	Pabitra Biswas	Member	9910099216	subrat.biswas@yahoo.com
	Leena Das	Member	9650629189	Leenadas3@gmail.com
Infrastructure	Ashish Choudhury	Member	9769663303	ashish.chaudhury@gmail.com
	Malay Nandy	Convenor	9873588501	malay.nandy@gmail.com
	Ananya Biswas	Secretary	9716217787	biswasjhini@gmail.com
	Dhruvojyoti Roy	Member	9999606951	dhruvroy0313@gmail.com
	Suprio Gosh	Member	9811766449	suprioghosh@gmail.com
Admin & Immersion	Vikram Dutta	Member	9582158413	vduttai@gmail.com
	Rudra Pratap Nandy (Rupam)	Convenor	9871466869	rudkanya@gmail.com
	Partha Dey	Secretary	9811310922	parthodey@hotmail.com
	Mithun Sarkar	Member	8178995854	mithunsarkar0605@gmail.com
	Manas Kr. Bid	Member	9625410129	manasbid@gmail.com
Cultural	Bhaskar Bhattacharya	Member	9811815706	bhaskarb666@rediffmail.com
	Sanjoy Pyne	Convenor	9911409040	sanjoy81@gmail.com
	Kaushik Roychowdhury	Secretary	9350173694	kroychow@gmail.com
	Soma Ganguly	Member	9836247807	somag33@gmail.com
Bhog	Mitali Dey	Member	9899260922	mitali2705@gmail.com
	Shimanti Banerjee	Convenor	9899930766	shimantib@gmail.com
	Chandranath Chatterjee	Secretary	9810908489	chatterjeeec@gmail.com
	Leema Ghosh	Secretary	9910422770	leemaghosh99@gmail.com
	Suradip Samanta	Member	9289423088	suradipsamanta@gmail.com
	Saurabh Mukherjee	Member	9903144324	sourabhmukherjee@gmail.com
	Sanchita Deb	Member	9873207470	sanchitadeb2010@gmail.com
	Subhro Goswami	Member	9910622788	subhrogoswami@gmail.com
	Sangita Agarwal	Member	9811429292	sdagarwal@yahoo.com





Department / Committee	Names of Team Members	Role	Contact Nos	Mail ID
Sports	Chayeeta Sarkar	Convenor	9910374768	chayeeta.sarkar@gmail.com
	Nilanjana Ghosh	Secretary	9811295597	Ghosh.nilanjana@gmail.com
	Sanghamitra Roy	Member	9811373802	fairygifts@gmail.com
	Munmun Mukherjee	Member	7838583989	munmun.mukherj@gmail.com
Souvenir	Ranjini Chaudhuri	Convenor	9350551305	surranc67@gmail.com
	Debasree Sen	Secretary	9717295677	sree.sen@rediffmail.com
	Atrayee Banerjee	Member	9810078529	aatreji01@gmail.com
Immersion	Satadru Sarkar	Convenor	9831002838	karmazone@gmail.com
	Debarshi Dutta	Secretary	9811135236	debnomics@gmail.com
Special Pool	Nayna Chakraborty	Member	9999308086	naynachakravorty@gmail.com
	Sanghamitra Sur	Member	9910044608	mitrabara2000@gmail.com
	Sraboni Bhattacharya	Member	9953170696	sraboni.b@gmail.com
	Sutapa Chakraborty	Member	8826352046	sutapa1209@gmail.com
	Debasmita Thakur	Member	9971936559	thakur.debasmita@gmail.com
	Maitreyee Dey	Member	9873351996	maitreyee.dey@gmail.com
	Barnali Dutta	Member	8800230231	datta.barnali11@gmail.com
	Snigdha D Krori Ghosh	Member	9810616645	sdkrorighosh@gmail.com



COMMITTEE OF FESTIVAL 2023-24



◀ Puja Committee ▶



◀ Administration & Immersion Committee ▶



◀ Cultural Committee ▶



◀ Bhog Committee ▶



◀ Sports Committee ▶



◀ Souvenir Committee ▶



◀ Special Pool Committee ▶



◀ Fund Raising Committee ▶

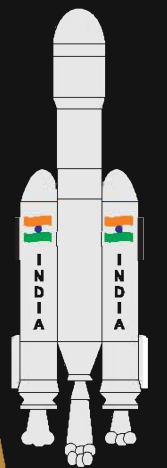
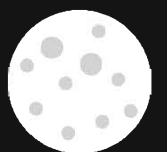


◀ Infrastructure Committee ▶



From Left to Right :
Nayna Chakraborty, Deboshmita Thakur Bagchi,
Songhamitra Roy, Sraboni Bhattacharya

◀ Anchors ▶





Protect Your Vehicles With Insurance

Life is uncertain. People are not. Our life insurance will always be there for you.

Get Started →



ADVANCE LIFE

Advance Life Insurance Brokers Private Limited

Corporate Office

A-106, Behind Angel Mega Mall, Kaushambi,
Ghaziabad-201010, Uttar Pradesh, INDIA

Contact no.- 0120-4300180

Email: info@advancelifeinsurance.in





With Best Compliments From



nandini
infosys

We Transform Your Business With Results

O-122, DLF Shopping Mall, Arjun Marg,
DLF Phase-1, Gurgaon-122002, Haryana
Ph.: +91 9211709767 | +91 124 4601236
IVR: 8377808181

Web: www.nandiniinfosys.com

Happy Republic Day

**We TRANSFORM Your
BUSINESS With Results**

5 star tally partner revolutionising the Republic
India Since 2000

O - 122, DLF Shopping Mall, Arjun Marg, DLF Phase - 1, Gurgaon 122002, Haryana

Ph: +91 9211709767 | +91 124 4601236 | IVR : 8377808181 Web: www.nandiniinfosys.com



With Best Compliments From

Shri Subodh Kumar



শারদোৎসব-১৪৬০



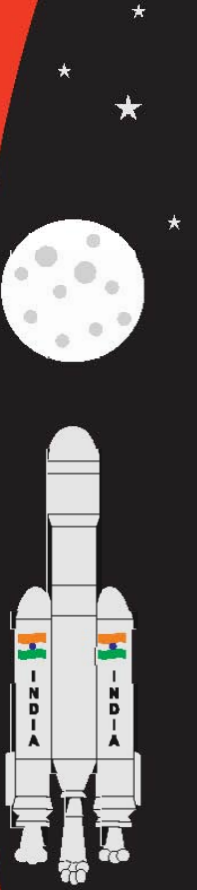
With Best Compliments From

Pallia Trans Logistics

Corporate Office

Vipul Square, 6th Floor, Unit No. 608-9,
Sushant Lok Phase I, Gurugram, Haryana 122009





With Best Compliments From

Reliable Connect Pvt Ltd



With Best Compliments From

Shri Krishna Tyres



Sachin Yadav

9990400990 | 9810947633

Maruti Truck Parking, Old Carter Puri Road,
Gurugram, Haryana - 122017
E-mail: sachin7000rao@gmail.com



Aditi Gems N Jewelery

UGF- 18, Hongkong Bazar Sec.-57 Gurgaon
Ph. 0124-4112040 Mob. +91 9313814589

Shop No.-91, HUDA Market, Sec.-56, Gurgaon
Ph.: 0124-4212040 | Email: aditigems@gmail.com

With Best Compliments From

SIGMA SOLUTIONS

RAILWIRE EXPRESS NETWORK

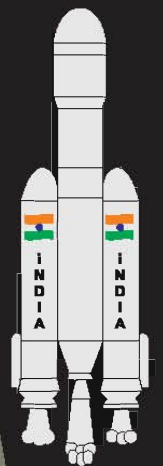
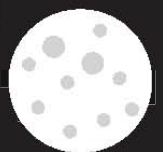
SOUMAYAJIT DAS

MANAGING PARTNER &
CORPORATE RELATIONS

GANESHGURI, G. S ROAD
GUWAHATI, ASSAM

801-180-4006/9706-555-353
sunnybanglore2000@gmail.com

rail
wire





NO PAIN! உழைப்பே உயர்வு தரும் NO GAIN!!



VIJAY ENTERPRISES

Prop. *V.A. Vijay Shadrak*

24, Sanathiyamman Koil Street, Suvalpet, Arakkonam-631001. Ranipet Dist.

Mob : 9364222888

Mail ID : vijayenterprises7997@gmail.com

BANGIYA PARISHAD, GURGAON

LIST OF PERSONAL SPONSORSHIP

Durga Puja - 2023



SL No	Description	Amount	Name
1	Durga Idol Sponsorship	110000	M/s Taca Healthcare
2	Theme Durga Puja	100001	Rishika, Souham, Suchismita & Tushar Kanti Biswas
3	Maa Durga Saree - Sasthi Puja	8001	Gita Mahanta
4	Maa Durga Saree - Saptami Puja	8001	Tania Banerjee & Souvik Sinha Roy
5	Maa Durga Saree - Ashtami Puja	10001	Munmun Mukherjee
6	Maa Durga Saree - Nabami Puja	10001	Aadya - The Saree Boutique
7	Maa Durga Saree - Dasami Puja	7001	Kalpana Chaudhury
8	Gamcha & Dhuti - Ganesh	5001	Guruji Sanghat
9	Kala Bou Saree	5001	Barnali Datta & Prasun Datta
10	Chandi Stab	5001	Kanti Gupta
11	Purohiter Samogro	5000	Simrat Singh
12	Durga Pujar Alpona	4001	Kalpana Chaudhury
13	Durga Puja Dashakarma	5001	Shivananda Ghosh
14	Durga Puja Mangol Ghat Sthapan	5001	Niharendu Sanyal
15	Alta, Sindur for Ma Durga	5000	Pooja Prabhakar
16	Alta, Sindur for Ma Laxmi	5001	Pinaki Mukherjee
17	Alta, Sindur for Ma Swarasati	5001	Mohan Shah
18	Durga Pujar - Panchasasya	4001	Samindra Dasgupta & Family
19	Durga Pujar- Panchagobbo	4001	Debarup Deb
20	Durga Pujar - Thakurer Chadmala	4001	Baisakhi Dasgupta & Pallav Chatterjee
21	Durga Pujar -Dhaki	15001	Ujjal Bagchi
22	Dhaki - Bastro	6001	Aheli Datta & Anindita Pal
23	Durga Puja Mondop Decoration	20001	Arindam Dey
24	Sashthi Puja Flower	5001	Ruhani Thakur
25	Sashthi Puja - Mala	5001	Gunjan Dhawan
26	Bhujji for Sashthi Puja	4001	Yashita Panda
27	Puja Noibeddos - Sasthi	4001	Atreyee Banerjee & Ratul Banerjee
28	Sashthi Puja	7501	Kaustav Dey
29	Sashthi Puja Purohit	5001	Prashant Sinha
30	Sashthi Puja Prasad	7501	Priyadarshini Ghosh
31	Drinking Water for Sasthi Puja	5001	Prashant Shukla
32	Saptami Puja - Mala	5001	Sukanya Nandi
33	Saptami - Billopatra	4001	Aditi Guha Raja & Abhijoy Mustafi
34	Bhujji for Saptami Puja	4001	Partha Mukhopadhyay



LIST OF PERSONAL SPONSORSHIP - 2023

SL No	Description	Amount	Name
35	Saptami Puja	10001	Barnali Datta & Prasun Datta
36	Puja Noibeddos - Saptami	4001	Dr. Sushmita Pal & Indradeb Prasanta Pal
37	Saptami Pushpanjali	5001	Dr. Arpita Roy Dam & Arnab Dam
38	Saptami Puja Diba Arati	5001	Debasish Roy
39	Saptami Mool Bhog	15001	Koustav Chatterjee
40	Saptami Mool Bhog - Payas	5001	Archana Tewary
41	Saptami Prasad	10001	Leena Das & Mrinal Kanti Das
42	Mithai Bhog Saptami	5001	Soma Ganguly & Amit Ganguly
43	Saptami Mool Bhog (Evening)	7001	Ngangbi Banerjee & Brig. Chanchal Banerjee
44	Saptami Prasad (Evening - Fruits)	5001	Puspita Talapatra & Saptarshi Talapatra
45	Saptami Prasad (Evening - Sandesh)	5001	Gp. Cpt Ghanashyam Dash
46	Saptami Arati	4001	Aniket Dasgupta
47	Saptami Prasad - Sarbojonin	11001	Mithu Ghoshal
48	Saptami Community Bhog Sweet	7001	Narayan Mukherjee & Tripti Mukherjee
49	Ashtami Puja - Mala	7001	Sukanya Nandi
50	Ashtami - Billopatra	4001	Anubhav Datta
51	Ashtami Puja Flower	8001	Gita Mahanta
52	Bhujji for Ashtami Puja	5001	Raska Sarkar
53	Ashtami Puja	20001	Chayeeta Sarkar & Satadru Sarkar
54	Ashtami Puja Pushpanjali	7501	Avyaan Raut, Soujanya Samal & Anirudh Raut
55	Puja Noibeddos - Astami	5001	Sonali Sarkar & Sandeep Sarkar
56	Ashtami Puja Diba Arati	6000	Manas Bid
57	Ashtami Mool Bhog	18001	Dr. Ashima Shukla & Dr. Ashutosh Shukla
58	Ashtami Narayan Seva	10000	Jayantaraaj Chatterjee
59	Ashtami Mool Bhog - Payas	7501	Debasmita Roychoudhury & Koushik Roychoudhury
60	Ashtami Mahasnan	5001	Sonali Sarkar & Sandeep Sarkar
61	Ashtami Prasad	16001	Preeti Dutta & Ranu Biswas
62	Ashtami Prasad - Sweet	8001	Gita Mahanta
63	Mithai Bhog Asthami	7001	Arnab Gazi
64	Ashtami Mool Bhog (Evening)	7501	Dr. Debangshu Dam
65	Ashtami Prasad (Evening - fruits)	5001	Kavita Namburi
66	Ashtami Prasad (Evening -Sandesh)	5001	Srinivas Mantri
67	Ashtami Community Bhog	60001	Ravindra Singh
68	Ashtami Community Bhog Sweet	15001	Sambhu Kumar Singh & Family

LIST OF PERSONAL SPONSORSHIP - 2023

SL No	Description	Amount	Name
69	Drinking Water for Asthami Puja	10000	Kuhak Kar
70	Bhujji for Sandhi Puja	5001	Snigdha Sinha
71	Sondhi Puja	18001	Kaustav Dey
72	Sondhi Puja Lamps (Diya)	7501	Sridatri Pyne
73	108 Padma Flower for Sondhi Puja	10001	Indrani Dey
74	Sandhi Puja Mool Bhog	15001	Ranjini Chaudhuri & Surajit Chaudhuri
75	Naibedyo for Sandhi Puja	6001	Debarati Ghatak & Deep Ghatak
76	Sandhi Puja Pushpanjali	5001	Anamika Mukherjee & Surajit Mukherjee
77	Sandhi Puja - Billopatra	5001	Aranya Kundu & Anjali Kundu
78	Sandhi Puja Arati	6001	Arin Bhattacharyya
79	Sandhi Puja Mool Bhog - Payas	7501	Preetika Sinha & Prateek Sinha
80	Sandhi Puja Mool Bhog - Misti	7501	Atreyee Banerjee & Ratul Banerjee
81	Navami - Billopatra	5001	Pankaj Chakroborty
82	Nabami Puja - Mala	6001	Priyanka Saha & Mithoon Saha
83	Bhujji for Nabami Puja	4001	Debasmita Thakur & Kalyan Bagchi
84	Nabami Puja Pushpanjali	5001	Shibani Dhar Choudhury
85	Nabami Puja	15001	Anushka Ghosh, Snigdha Ghosh, Dr. Aurobindo Ghosh
86	Nabami Puja Diba Arati	5001	Amiya Panda
87	Nabami Mool Bhog - Payas	6001	Sakshi Dhingra Roy & Dhrubojyoti Roy
88	Nabami Prasad - Sweet	7501	Vineet Agarwal
89	Puja Naibedyos - Nabami	4001	Maitreyee Dey
90	Nabami Mahasnan	5001	Mahua Khanna & Akshay Khanna
91	Nabami Community Bhog	50001	Well Wisher
92	Nabami Community Bhog Sweet	12001	Rimi Bhattacharyya & Bhaskar Bhattacharyya
93	Nabami Prasad (Evening - Fruits)	5001	Ujjal Bagchi
94	Nabami Prasad (Evening - Sandesh)	5001	Badrinarayanan Srinivasan
95	Dashami - Billopatra	4001	Sovarani Kundu & Kanchan Kundu
96	Bhujji for Dasami Puja	4001	Ruchi Jairath
97	Dasami Puja Diba Arati	5001	VVSSS Sarma
98	Dasami Puja Shanti Jal	5001	Niharika Ghosh & Prajwal Ghosh
99	Laxmi Protima	10001	Raj Dutta
100	Laxmi Puja Rangoli	4001	Alka Luthra
101	Laxmi Puja Flower	5001	Partha Sarathi Das
102	Bhujji for Laxmi Puja	4001	Arpita Das & Anjan Das



LIST OF PERSONAL SPONSORSHIP - 2023

SL No	Description	Amount	Name
103	Laxmi Puja	8001	Kamlesh Kalia & Suresh Kalia
104	Laxmi Puja Purohit	5001	Prativa Mohapatra
105	Laxmi Puja Mool Bhog - Payas	5001	Aditya Biswas
106	Kali Protima	25001	Sangeeta Sen & Projjol Sen
107	Kali Puja	20001	Leema Ghosh
108	Kali Puja Purohit	5000	Pooja Basra
109	Kali Puja Prasad	8001	Munmun Datta & Vikram Datta
110	Kali Puja Mool Bhog	10001	Sohini Mitra
111	Kali Puja Mool Bhog - Payas	7001	Ahan Roy, Nishi Roy, Avishek Roy
112	Kali Puja Misti Bhog	6001	Moyna Bagchi
113	Bhujji for Kali Puja	4001	Sonali Sarkar & Sandeep Sarkar
114	Diwali Lamps (Diya)	5001	Sreedip Biswas
115	Kali Puja Billopatra	4001	Rashmi Ranjan Mohapatra
116	Kali Puja Home	10001	Debasish Acharyya
117	Kali Puja Community Bhog Sweet	10001	Dr. Ratna Saha & Dr. Dilip Saha
118	Saraswati Protima	18001	Rhea Banerjee & Sagar Banerjee
119	Saraswati Puja Mool Bhog Evening	5001	Alka Dutta Gupta & Arun Gupta
120	Saraswati Puja Arati	4001	Devansh Ghosh
121	Saraswati Puja Home	5001	Arkabha Nandy & Abhinit Nandy
122	Saraswati Puja Hathe Khor	4000	Debasree Sen & Judhajit Sen
123	Saraswati Puja Community Bhog-Dinner	25001	Rubi Dutta Nandy & Malay Nandy
124	Drinking Water for Saraswati Puja	7501	Mridula Ganguly Khanna
125	NGO Dresses	25000	Subhasish Samaddar
126	Puja Utensils	10001	Gunjan Dhawan

Thank You...



Bangliya Parishad, Gurgaon
Receipt and Payments Account for the period ended March 31, 2023

	Cash (Rs)	Bank (Rs)	Total	Prev. Year		Cash (Rs)	Bank (Rs)	Total	Prev. Year
Opening Balance					Library Expenses				
Cash in Hand	34,577		34,577	27,600	Library Rent	20,122	1,29,750	1,29,750	1,29,000
Cash - HDFC Bank		1,045	1,045	1,013	Other expenses		1,000	31,122	16,714
Cash - Bank of Maharashtra		15,782	15,782	1,88,814	Durga Puja				
Cash - Axis Bank		1,19,696	1,19,696	133,348.8	Infrastructure	1,69,379	13,60,000	15,29,379	2,03,990
Closure Draft - Indusind Bank		1,661	1,661	18,729	Cultural	2,77,886	1,15,000	4,07,886	1,47,012
					Bhog	3,62,536	1,19,536	4,82,072	1,35,793
FD Indusind Bank				14,00,000	Puja	1,50,264	1,07,321	2,57,585	1,18,490
FD Bank of Maharashtra		6,12,084	6,12,084	12,34,593	Souvenir		1,12,500	1,12,500	90,000
FD Axis Bank		77,33,583	77,33,583	6,02,343	Sports & Amusements	33,593		33,593	24,254
					Admin	2,12,236	1,53,950	3,76,186	1,46,446
Collection					Laxmi Puja				
Donation	9,95,251	36,80,095	46,75,446	23,52,956	Infrastructure	11,300	20,000	31,300	35,500
					Bhog				18,896
					Puja				4,097
					Admin				9,748
Bank Interest					Kali Puja				
Axis Bank					Infrastructure	16,500	20,000	36,500	45,300
On Savings		5,909	5,909	11,582	Bhog	6,757	45,000	51,757	79,557
On FD		1,77,604	1,77,604	31,240	Puja	4,760	5,000	9,760	25,944
HDFC Bank					Admin	16,510		16,510	13,796
On Savings		72	72	32	Saraswati Puja				
On FD					Infrastructure	31,678	33,500	65,178	30,000
Bank of Maharashtra					Bhog	25,770	55,000	80,770	40,446
On Savings		10,508	10,508	14,170	Puja	12,347	2,000	14,347	16,087
On FD		21,514	21,514	38,087	Cultural	3,500		3,500	10,000
Indusind Bank					Admin	8,810		8,810	18,428
On Savings				11,713	BPG Day				
On FD				99,593	Bengali New Year	2,54,146	1,48,800	4,02,946	5,21,799
Bank transfers (contra)		1,10,000	1,10,000	38,06,000	Bhauka Dibos	34,620		34,620	35,000
Cash / Bank Deposit (contra)	9,85,000		9,85,000	5,36,103	Food Festival	35,370		35,370	
					Football	13,448	8,800	22,248	
					WFO Expenses	48,881		48,881	
					Picnic	59,678	59,678	1,19,356	
					Holi Celebration	8,618	38,200	46,818	19,370
					Independence Day	13,064		13,064	11,234
					Rabindra Naad Jayanti	5,055		5,055	
					Yoga Day	13,335	71,600	84,935	
					Donation - Sweaters for children	7,778	2,360	10,138	
					Covid Expenses				31,397
					Other Exp (GBA/RWA Invt/Admin.)	30,329	76,582	1,06,911	6,56,584
					Bank Charges/Commission		3,965	3,965	29,567
					Bank transfers (contra)		3,10,000	3,10,000	18,06,000
					Cash / Bank withdrawal (contra)		9,35,000	9,35,000	5,36,103
TOTAL	19,64,923	76,39,533	96,04,456	1,06,47,456	Total Expenses	16,57,943	39,54,341	56,12,284	70,29,033
					Closing Balance				
					Cash in Hand	1,06,981		1,06,981	34,577
					Cash - HDFC Bank		1,117	1,117	1,045
					Cash - Bank of Maharashtra		1,07,664	1,07,664	15,782
					Cash - Axis Bank		31,011	31,011	1,19,696
					Closure Draft - Indusind				1,661
					FD Indusind Bank				
					FD Bank of Maharashtra		6,33,598	6,33,598	6,12,084
					FD Axis Bank		29,11,601	29,11,601	77,33,583
TOTAL	19,64,923	76,39,533	96,04,456	1,06,47,456					

For and on behalf of
M/s Anju Goyal & Company
Chartered Accountants
Firm No. 00867128



CA Anju Mangla
Proprietor
Mob: 98422546

Treasurer
Sanjay Puri

Parthiv
Parthiv Dey

Mohit
Secretary
Mohit Handa

Pradeep
Internal Auditor
C.A. Jaydeep Datta

Date:- 20.09.2023
UDIN: 23542549BAPUF08018

BANGIYA PARISHAD, GURGAON

Ananda Mela Participants - 2023

SL No	Participant	Dish/Dishes	Category
1	Anjali	Egg Devil and Chicken Cutlet	Snacks
2	Chandranath Chatterjee	Kasha Mangsho and laccha paratha	Main Course
3	Sraboni Bhattacharya	Garlic Bread and Chicken Coleslaw	Main Course
4	Rina Banerjee	Khiner Patishapta	Desert
5	Rubi Dutta Nandy	Mangsher Ghugni	Snacks
6	Nirdesh Gautam	Dal Kachori, Aloor torkari and Chutney	Main course
7	Aditya and Abhirup Biswas	Jhal Muri	Snacks
8	Sanchita Deb	Prawn Tempura, Chicken Lollypop and Chicken Biryani	Snacks and Main course
9	Leema Ghosh	Khuska Pulao and Chicken keema kofta Chaap	Main Course
10	Lopamudra Das Dutta	Cup Cake, Tea cake and Chocolates	Desert
11	Priyanshi and Barnali Datta	Egg Noodles	Main course
12	Mallika Mondal	Phucka	Snacks
13	Anupriya Roy	Mutton Shami Kabab	Snacks
14	Sujata Dey and Nidhi Srivastava	Chicken curry, Pabda Shorse Bata and Rice	Main course
15	Monami Datta	Aloo Bonda and Muri	Snacks
16	Supriya Basu	Awadhi Chicken Tehari and Labangya Latika	Main course and Desert
17	Asha	Koraishutir Kochuri, Aloordam and Chutney	Main course
18	Sharmishtha Mukherjee	Khiner Malpua and Tomato Soup	Desert and Soup
19	Diya Ghosal	Keema Pav	Snacks

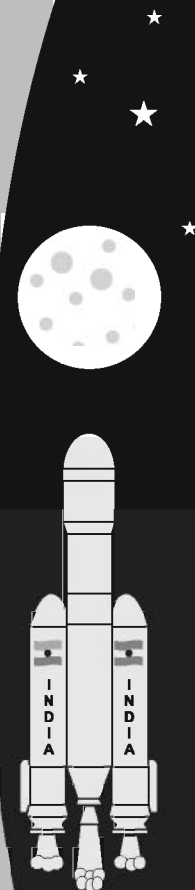


BANGIYA PARISHAD, GURGAON

List of Subscribers-2023



SI No.	Name	Society	Flat/Block No.	Mail Id	Contact No.	Sub Tot
1	Abhimanyu Nair	Aabhas Apartment, Sec 56	401	urvashinair@yahoo.co.in	9810067246	1000
2	Amiles Sarma	Aabhas Apartment, Sec 56	702	amiles7@yahoo.com	9073400679	5000
3	Amitesh Sharma	Aabhas Apartment, Sec 56	702		9643163200	2001
4	Chiranjib Kar	Aabhas Apartment, Sec 56	1202	kar.chiranjib@gmail.com	9711153573	5000
5	Monica Bannerjee	Aabhas Society	B603	monicabanerjee71@gmail.com	9953973312	5000
6	Nanda Nair	Aabhas Society	401	abhimanyunair@clientassociates.com	9447989480	5000
7	Manish Srivastava	Aadvash Apartment	2	manishone@gmail.com	9899978646	1100
8	Kuhak Kar	Airport Apartment	905-B	kkuhak@hotmail.com	9810172628	5000
9	Aniket Dasgupta	Alakananda Apartment, Sec 56	D-303	aniketd0306@gmail.com	9711273370	5000
10	Arun Kumar Kundu	Alakananda Apartment, Sec 56	A-104	kunduak@rediffmail.com	9407981763	5000
11	Devi Dutta	Alakananda Apartment, Sec 56	A-404	aditibarkakati@gmail.com	8860875269	5000
12	Devmya Ghosh	Alakananda Apartment, Sec 56	A-301	devmya@yahoo.com	9971965548	5000
13	Sushmita Mukherjee	Amstoria, Sec 102	A-53, GF	bornfree000@gmail.com	9810330576	5000
14	Neela Sarkar	Andour Heights, Sec 71	G-12	neelas76@gmail.com	9315104646	1000
15	Apurba Chakraborty	Ansal Enncia, Sec 67	E2176/SF	apurba.chakraborty@gmail.com	8888812484	1000
16	Rajeev Kumar Mathur	Ansal Esencia, Sec 67	301/E5	onlyaman@rediffmail.com	9810204666	1000
17	Sharmistha Pal	Ansal Esencia, Sec 67	2521/F	pal.sharmistha15@gmail.com	9910084704	1000
18	Smaranika Mukherjee	Ardee City, Sec 52	C5/9, GF	smaranikamukherjee@gmail.com	9650200243	5000
19	Maitreyee Dey	Arihant Apartment, Sec 56	A-3	maitreyee.dey@gmail.com	9873351996	5000
20	Abhijit Bera	Bechtel			8976720553	1000
21	Alokesh Guha	Bechtel				1501
22	Shristi Sah	Bechtel			8754581948	1000
23	Siddhartha Chatterjee	Bechtel		siddjubce@gmail.com	9874862444	5000
24	Subhayu Mukherjee	Bechtel		subhayu_231@yahoo.com	9674859368	5000
25	Manisha Narayan	Bellagio Apartment, Sec 51	502	muunisha@gmail.com	9910587887	5100
26	Prativa Mohapatra	Belvedere Park, DLF Phase III	A-181	msprativa@gmail.com	9810274291	5000
27	Samarjit Banerjee	Bestech Park View SpaNext, Sec 67	D-604	jeethr7@gmail.com	9810405300	5000
28	Dr. Sudipto Banerjee	Bhagwanti Apartment, Sec 56	106	mukherjee.ruchira@gmail.com	9971115510	5000
29	Wg Cdr Ardhendu Das	Bhagwanti Apartment, Sec 56	702	ardhu_58@yahoo.com	9958924924	5000
30	Samindra Dasgupta	Blossom I, Sec 47	A180	samindradasgupta@hotmail.com	7838290485	5000
31	Mithoon Saha	Blossoms II, Sec 51	136, 1F	mithoon_saha@yahoo.com	9008092125	5000
32	Partha Dey	Blossoms II, Sec 51	M83/SF	parthodey@hotmail.com	9811310922	5000
33	Sapan Chakraborty	Blossoms II, Sec 51	M34/SF	sapan_100@yahoo.co.in	9313745617	5000
34	Siddharth Ghosh	BPTP Freedom Park, Sec 66	A-1004	ghoshsiddharth18@gmail.com	9716837536	5000
35	Sushmita Bhagat	BPTP Freedom Park, Sec 66	H-504	sushmitabhagat@gmail.com	9910314806	5000
36	Chitra Bhattacharjee	BPTP Park Prime, Sec 66	F-1103	chtrabbhattacharjee@yahoo.com	8600030303	5000
37	Pankaj Kumar	BPTP Park Prime, Sec 66	F-803	pankadoranda@gmail.com	8860456000	5000
38	Preeti S Neogi	BPTP Park Prime, Sec 66	F-402	preeti.neogi@gmail.com	9830167890	5000
39	Pulak Chatterjee	BPTP Park Prime, Sec 66	J-901	pulakdotcom@gmail.com	8860025556	5000
40	Subrata Das	BPTP, Sec 57	H-403	subratadas112@gmail.com	9599702800	5000
41	Sujit Ghosh	BPTP, Sec 57	B-1401	sujitghosh123@gmail.com	7210864271	5000
42	Mihir Dasgupta	C.R.Park, New Delhi		dasguptag@gmail.com	8178051191	2000





BANGIYA PARISHAD, GURGAON

List of Subscribers-2023

Sl No.	Name	Society	Flat/Block No.	Mail Id	Contact No.	Sub Tot
43	Amab Gazi	Carlton Estate, DLF Phase V	14, Block C	amab.gazi@gmail.com	9899886179	5000
44	Mohua & Ritabrata Pramanik	Carlton Estate, DLF Phase V	B-104	ritabratapramanik@yahoo.co.in	9910700395	5000
45	Amab Bhattacharya	CDOT Apartment, Sec 56	A201	amab.consult@gmail.com	9711170696	5000
46	Debarshi Datta	CDOT Apartment, Sec 56	B302	debnomics@gmail.com	9811135236	5000
47	Kaushik Saha	CDOT Apartment, Sec 56	641/T5	sahakaus@gmail.com	9810731370	5000
48	Subhro Goswami	CDOT Apartment, Sec 56	A806	subhrogoswami@gmail.com	9910622788	5000
49	Sudhir Mehrtra	Central Park-1	A-1001	mehrotra31@yahoo.com	9687695542	5000
50	Tushar S Lahiri	Centrum Park, Sec 103	G3/074	tusharlahiri@gmail.com	9910599446	1000
51	Rajdeep Chowdhury	City Society, Sec 55	Flat 163	rajdeep.choudhury@yahoo.com	8527600241	5001
52	Sounak Roy	Deivdrer Tower, DLF Phase II	C-52		9943189472	2000
53	Amrita Purkaystha	Devinder Vihar, Sec-56	P-1097	purkaysthaamrita03@gmail.com	9560364519	5000
54	Ankit Saha	Devinder Vihar, Sec-56	Q-7103	itsankit005@gmail.com	9160783147	5000
55	Archita	Devinder Vihar, Sec-56	O-2092	architao110@gmail.com	9289811420	1000
56	Atanu Sinha	Devinder Vihar, Sec-56	L-3069	atanu_sinha@hotmail.com	9971655992	5000
57	Brig Sanjay Mathur	Devinder Vihar, Sec-56	H-4048	dutta.kakoli@gmail.com	7042104048	5000
58	Brig. Subir Kumar Deb	Devinder Vihar, Sec-56	R-5105	subir52deb@gmail.com	8794708482	5001
59	Col M S Roy	Devinder Vihar, Sec-56	K-5063	manas6285@yahoo.com	7665823064	5000
60	Harish Chandra	Devinder Vihar, Sec-56	M-7079	charish03@gmail.com	9958895329	2100
61	Monidipa Sarkar	Devinder Vihar, Sec-56	A-7003	mona.sarkar@gmail.com	8447623370	3001
62	Neetu Soni	Devinder Vihar, Sec-56	F-2034	creationsofneetu@gmail.com	9999400683	1100
63	Nitish Mukherjee	Devinder Vihar, Sec-56	H-6046	nitishmukherjee@gmail.com	9654990388	5000
64	Partha Chakraborty	Devinder Vihar, Sec-56	P-7097	parthachak84@gmail.com	9717081047	5000
65	Prabir Deb	Devinder Vihar, Sec-56	A-7001	pdeb63@gmail.com	9818007131	5000
66	Pradeep Guin	Devinder Vihar, Sec-56	O-4088	pradeep.guin@gmail.com	9818178885	1000
67	Pranabesh Sinha	Devinder Vihar, Sec-56	P-1095	pranabesh.s@gmail.com	9810544900	5000
68	Prashanta Mukhopadhyaya	Devinder Vihar, Sec-56	P-7096	prashanta.2nov@gmail.com	9818495048	5000
69	Sajal Banerjee	Devinder Vihar, Sec-56	R-7017	sajalban@gmail.com	9811669204	5000
70	Sankha Bandyopadhyay	Devinder Vihar, Sec-56	F-4034	sankha1971@gmail.com	8383077022	2000
71	Sankha Bandyopadhyay	Devinder Vihar, Sec-56	F-4037	sankha1971@gmail.com	8383077022	2000
72	Siddharth Burman	Devinder Vihar, Sec-56	J-6062	sidburman18@gmail.com	9971649007	5000
73	Subhendu Poddar	Devinder Vihar, Sec-56	P-2097	psoddersp@gmail.com	8826358866	5000
74	Debarup Deb	Dhoot Time Residency, Sec 63	D-701	debarup86@gmail.com	7042592358	5000
75	Indira Narayan Basu Roy Choudhary	Divya Appartment, Sec 56	FNO 301	inbray@gmail.com	9312608201	5000
76	Atish Kar	DLF Exclusive Floor	D7/3, FF	atish1212@gmail.com	9511907719	3000
77	Vikram Dutta	DLF Phase 3	U59/11	vduttai@gmail.com	9582158413	5000
78	Dr. Shoma Lahiri	DLF Phase I	A 56/6	shomalahiri@gmail.com	9810262682	5000
79	A K Das	DLF Phase II	J-2/19, FF	akd_41@yahoo.com	9899159112	5001
80	Diptendu Das	DLF Phase III	U-501	diptendu.das1992@gmail.com	8961045581	2000
81	Utpal Kanti Nath	DLF Phase III	U-50/15, FF	utpalnath@hotmail.com	9818827298	5000
82	Neela Roy	DLF Phase IV	D-9/7, FF	neela28@gmail.com	9667203880	1000
83	Soaurav Mukherjee	Emaar Emerald Floor Premier, Sec 65	T53/402	mukherjeesauravsh@gmail.com	9560545557	5000
84	Sohini Mitra	Emaar Emerald Floor Premier, Sec 65	T5/801	sohini.mit@gmail.com	9818150158	5000
85	Sushmita Chakraborty	Emaar Emerald Floor Premier, Sec 65		sushmitapriya31@gmail.com	7667533795	2000
86	Oindrila Sanger	Emaar The Enclave, Sec 66	P504	oindrila61@gmail.com	9810807009	5000

BANGIYA PARISHAD, GURGAON

List of Subscribers-2023



Sl No.	Name	Society	Flat/Block No.	Mail Id	Contact No.	Sub Tot
87	Bhaskar Bhattacharyya	Fresco, Sec 50	T4/902	bhaskar666@rediffmail.com	9811815706	5000
88	Jaya Sareen	Fresco, Sec 50	9-202	jayasareen@gmail.com	9871567455	5000
89	Amitabha Ghosh	Gail Housing Society, Sec 56	B-144	amitabha12397@gmail.com	9560509827	5000
90	Ankita Dey	Gail Housing Society, Sec 56	C-102	dey11ankita@gmail.com	9025298002	5000
91	Goutam Deb	Gail Housing Society, Sec 56	C-012	g_deb2003@yahoo.com	8802473361	5000
92	Manjumala Mohanty	Gail Housing Society, Sec 56	254		9818898550	1000
93	Saikat Ray	Gail Housing Society, Sec 56	C 110	saikat.con@gmail.com	9650998999	5000
94	Satabdi Banerjee	Gail Housing Society, Sec 56	B-145	shatabdi.banerjee@gmail.com	9949890167	5000
95	Amab Kumar Das	Ganpati CGHS, Sec 56	F No - 405	amab_das14@gmail.com	9910883378	5000
96	Apcopol Chaudhuri	Gharonda Society, Sec 56	GH-33	arcopolwrites@gmail.com	9899825919	5000
97	K K Mandal	Ghitomi, New Delhi		anandalkanchan65@gmail.com	7019807981	1000
98	Prabhat	Godrej Sum	L1003		996781849	1000
99	Sanjay Udgirkar	Gul Mohar Apartment	A-204	udgirkars@yahoo.com	9910234619	5000
100	Prasun Datta	Harmony Homes, Sec 57	44956	prasun.datta74@gmail.com	9810605721	5000
101	Deep Ghatak	HEWO - I, Sec 56	T3/911	deepghatak@yahoo.com	7995625295	5000
102	Pinaki Mukherjee	HEWO - I, Sec 56	T3/709	pinaki.mukherjee.1@gmail.com	9871391388	5000
103	Sarika Garg	HEWO - I, Sec 56	T3/809	thesvagco@gmail.com	9953520780	5000
104	Arunima Dua	HEWO - II, Sec 56	T10/663	arunimadua@gmail.com	8929308113	1100
105	Madhumita Barpanda	HEWO - II, Sec 56	T8/854	sudhirmudhimita@gmail.com	9958670343	5000
106	Nandini Nag Choudhuri	HEWO - II, Sec 56	T10/662	nandini.nagc.29889@mail.com	8800466357	5000
107	Narayan Chandra Niyogi	HEWO - II, Sec 56	T5/641	niyoginc@gmail.com	9818717728	5000
108	Sanlanu Mukherjee	HEWO - II, Sec 56	T10/763	muksnl@gmail.com	9650292366	5000
109	Sudipta Guha	HEWO - II, Sec 56	T5/643	sudipla.guha05@gmail.com	9891298287	5000
110	Payal M Puri	Hindware	Bahadugarh	payal@hindware.co.in		2100
111	Sanjay Gaur	Hindware	Bahadugarh	sanjaygaur@hindware.co.in		1100
112	R. B Kabra	HSIL Colony	Bahadugarh	rbkabra@hindware.co.in		5100
113	Kanchan Kundu	HUDA Apartment, Sec-56	A-503	kanchan.kundu.ext@siemens-energy.com	9999024384	5000
114	Kasturi Pramanik	HUDA Apartment, Sec-56	A-101	pramanik.kasturi@gmail.com	9811018545	5000
115	Sovarani Kundu	HUDA Apartment, Sec-56	A-503	kanchan.kundu.ext@siemens-energy.com	9999743384	4001
116	Sanjay Majumdar	HUDA Plots, Part -2, Sec 15	HNO 963, FF	sanjaylilly@gmail.com	9871707965	5000
117	Aditya Prasad	HUDA Plots, Sec 11		aprasad195@gmail.com	9617069051	1000
118	Chalantika Sengupta	HUDA Plots, Sec 17B	960	c.sengupta64@gmail.com	8851404148	5000
119	Joydeep De	HUDA Plots, Sec 17C	H.NO-1509	joydeep2501@rediffmail.com	9891968209	1000
120	Bhargava	HUDA Plots, Sec 22	H.No-114A		9811134540	500
121	Dibaker Mitra	HUDA Plots, Sec 27	290	dibakermitra@yahoo.in	8287400949	5000
122	Ishaan Aggarwal	HUDA Plots, Sec 45	H.No-529	ishaanagg1995@yahoo.co.in	9872865231	1000
123	Ambarish Bhattacharya	HUDA Plots, Sec 46	1995	ambarishbhattacharya@gmail.com	9830399093	5000
124	Debshanker Choudhury	HUDA Plots, Sec 46	H.No-2617	tuilhr@gmail.com	8800160085	1000
125	Madhuri Roy	HUDA Plots, Sec 47	UG2	roymadhuri21@gmail.com	7577944060	2000
126	Animesh Amar	HUDA Plots, Sec 50		animeshamar@gmail.com	8588831581	1000
127	Anurud Raba	HUDA Plots, Sec 56	119, FF	anirudaha@gmail.com	7595863027	3000
128	Lucky Narang	HUDA Plots, Sec 56	GF-558		8826380503	1000
129	Mithun Sarkar	HUDA Plots, Sec 56	314 GF	mithunsarkar0605@gmail.com	7703850117	5000
130	Neha	HUDA Plots, Sec 56	460		8800906262	2100



BANGIYA PARISHAD, GURGAON

List of Subscribers-2023

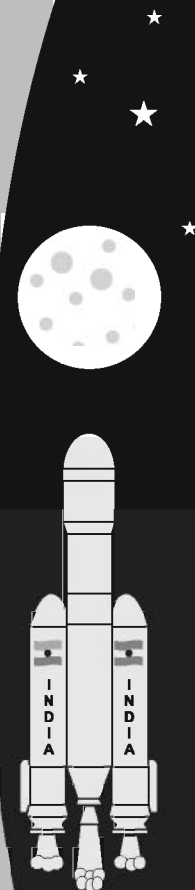
SI No.	Name	Society	Flat/Block No.	Mail Id	Contact No.	Sub Tot
131	Rakshit Seth	HUDA Plots, Sec 56	558SF		9971577654	1000
132	Alok Kumar Sarkar	HUDA Plots, Sec 57	HNO 3503	alok.exn1@gmail.com	9654990892	5000
133	Ashish Bhattacharya	HUDA Plots, Sec 57	HNO 2925 UGF	acbhattacharyya@gmail.com	9815691261	5000
134	Dhrubojyoti Roy	HUDA Plots, Sec 57	HNO 558 SF	dhruvroy0313@gmail.com	9999606951	5000
135	Diya Sengupta	HUDA Plots, Sec 57	HNO 1033	diyasen.2394@gmail.com	7049905130	1000
136	Kalyan Bagchi	HUDA Plots, Sec 57	HNO 1858	kalyanbagchi4@gmail.com	9811364166	5000
137	Prithijit Majumder	HUDA Plots, Sec 57	HNO 78	prithijit.majumder@gmail.com	8910259729	5000
138	Purva Ghosh	HUDA Plots, Sec 57	HNO 1697	purvaghosh51@gmail.com	8700785182	1000
139	Smrity	HUDA Plots, Sec 57	C-286A, GF	smrity.07@gmail.com	9718839506	1000
140	Sombuddha Kundu	HUDA Plots, Sec 57	2594, 3F	sombuddha.kundu@gmail.com	9163394311	5000
141	Satyajeet Banerjee	HUDA Plots, Sec 81		satya.ec.niec@gmail.com	7349295529	1000
142	Abhijeet Kumar	HUDA Plots, Sec 85		abhijeetkumar.0208@gmail.com	9555396247	1000
143	Sunandini Ghosh	HUDA Plots, Sec 9			7086334729	1000
144	Partha Ghosh	Intelligensia Society, Sec 56	805	parthosmita@gmail.com	9654065462	1000
145	Dr. Arpita Roy Dam	Ireo Classic Apartment, Sec 57	B-904	arpita.roydam@gmail.com	9818359925	5000
146	Mridula Ganguly Khanna	Ireo Classic Apartment, Sec 57	C-1302	mirulinda@gmail.com	9810283297	5000
147	Rahul Singh	Ireo Corridors, Sec 67	C6-401		9810049777	5000
148	Arijit Mondal	Ireo Grand Arch, Sec 58	D-2301	khyatikumar2284@gmail.com	9811541145	5000
149	Arindam Chakrovorty	Ireo Grand Arch, Sec 58	H-1504	arindam1974@gmail.com	9811207122	5000
150	Sonia Khanna & Amit Khanna	Ireo Grand Arch, Sec 58	H-1008	soniathak@yahoo.com	9654452912	5000
151	Ranjini Chaudhuri	Ireo Uptown, Sec 66	B-2005	sumanc67@gmail.com	9350551305	5000
152	Gauri Ganguly	IRWO Classic Apartment	C-1302	mirulinda@gmail.com	9810283297	5000
153	Suprah Kumar	Ivory Tower	206	kr.suprah@gmail.com	9958865857	1001
154	Saryug Sharma	Jal Vayu Tower, Sector 56	C2-317		9871103590	650
155	Proloy Ghosh	Ivory Emaar Emerland Hill	81, FF	pghosh3001@yahoo.co.in	9981145555	5000
156	Ambuj Choudhary	Jal Vayu Towers, Sec 56	M-715	ambuj@yahoo.co.in	8010356639	1000
157	Abhijeet Lahiri	Jal Vayu Towers, Sec 56	I-511	rinilahiri@hotmail.com	9599622204	5000
158	Anany Chopra	Jal Vayu Towers, Sec 56	F-313	anantchopra@rediffmail.com	9810571897	5000
159	Anindya Goswamy	Jal Vayu Towers, Sec 56	E-515		9654573683	5000
160	Anindya Roy	Jal Vayu Towers, Sec 56	B2-215	anindyaroyc@gmail.com	9350952293	5000
161	Ashish Choudhary	Jal Vayu Towers, Sec 56	M-812	ashishchoudhary76@gmail.com	9599916477	1000
162	Arun Kumar Roy	Jal Vayu Towers, Sec 56	L-414	royaru@gmail.com	9911617216	5000
163	Ashok Kumar Dabas	Jal Vayu Towers, Sec 56	M-412	ashok_dabas2000@yahoo.com	9911617216	5000
164	Atanu Dey	Jal Vayu Towers, Sec 56	A-716	deyatanu@gmail.com	8800466716	5000
165	Cdr N K Singla	Jal Vayu Towers, Sec 56	K-212	nksinha27@gmail.com	9818022627	11000
166	Debabrata Barua	Jal Vayu Towers, Sec 56	H-413	debabrata.barua3@gmail.com	8826697231	3000
167	Bidhan Chowdhury	Jal Vayu Towers, Sec 56	P-715	bidhan81@gmail.com	9871445125	5000
168	Dona Dey	Jal Vayu Towers, Sec 56	C2-716	oswald.king@gmail.com	9871437712	1600
169	Debasis Karmakar	Jal Vayu Towers, Sec 56	J-611	dkarmakar@gmail.com	9599064818	5000
170	Dr. Manisha Mitra	Jal Vayu Towers, Sec 56	C-311	dmitra29@gmail.com	9810085349	5000
171	Gp Capt S Sekhar	Jal Vayu Towers, Sec 56	H-112	shekhar1607@yahoo.co.in	9004021801	2100
172	Gp Capt Partha Sen	Jal Vayu Towers, Sec 56	L-112	lateshsen@yahoo.com	9899410126	5000
173	Gp Cpt Kamlesh Kumar Dey	Jal Vayu Towers, Sec 56	M-711		9971935166	1501
174	Gp Cpt SP Sinha	Jal Vayu Towers, Sec 56	J-311	shyamalpsinha@yahoo.com	9999190269	1100

BANGIYA PARISHAD, GURGAON

List of Subscribers-2023



Sl No.	Name	Society	Flat/Block No.	Mail Id	Contact No.	Sub Tot
175	Himanshu Singh	Jal Vayu Towers, Sec 56	M-411	srinathhimanshu@gmail.com	7760858750	1100
176	Gp Cpt Alok Sen	Jal Vayu Towers, Sec 56	P-411	sen.aloke52@gmail.com	9871223740	5000
177	Kaberi Roy Shome	Jal Vayu Towers, Sec 56	B-415	kabshome@gmail.com	9930082160	1500
178	Jayantara Chatterjee	Jal Vayu Towers, Sec 56	P-612	vandana.chatterjee@gmail.com	7042855677	5000
179	Kalpana Chaudhury	Jal Vayu Towers, Sec 56	J-414	ashish.chaudhury@gmail.com	9769663303	5000
180	Kiran Talagapu	Jal Vayu Towers, Sec 56	N-713	kiran201081@gmail.com	9650193447	5000
181	Krisnendu Poddar	Jal Vayu Towers, Sec 56	C-815	krishnendu1012@gmail.com	9007007973	5000
182	Malay Nandy	Jal Vayu Towers, Sec 56	C2-813	malay.ndy@gmail.com	9873588501	5000
183	Menoka Dhar	Jal Vayu Towers, Sec 56	H-315	minudhar57@gmail.com	9910989318	5001
184	Navin Sati	Jal Vayu Towers, Sec 56	K-516	ncsati@rediffmail.com	9810633336	2100
185	Manish Kumar	Jal Vayu Towers, Sec 56	B2-413	luckyboykannawat@gmail.com	7503672396	5000
186	Neelkant Mukherjee	Jal Vayu Towers, Sec 56	B2-514	neelkanthamukherji6@gmail.com	8800168508	5000
187	Neeraj Kumar Dutta	Jal Vayu Towers, Sec 56	C-115	duttaneeraj@gmail.com	9910533441	5000
188	Nirdesh Gautam	Jal Vayu Towers, Sec 56	B-614			5000
189	Nirjhar Chakraborty	Jal Vayu Towers, Sec 56	C2-113	nirjhar_chakrabarti@yahoo.com	9810632163	5000
190	Pankaj Babbar	Jal Vayu Towers, Sec 56	F-813	shalinibabbar@gmail.com	9810099231	1000
191	Pabitra Biswas	Jal Vayu Towers, Sec 56	J-411	pabitra.gurgaon@gmail.com	9910099216	5000
192	Pankaj Kumar	Jal Vayu Towers, Sec 56	M-912	swetapanday873@gmail.com	7004475705	1100
193	Partha Sarathis Banerjee	Jal Vayu Towers, Sec 56	I-616	nelli.bhattacharjee@aexp.com	9873716698	2001
194	Priyam Ghosh	Jal Vayu Towers, Sec 56	G-814	priamghosh@gmail.com	8130298436	2500
195	Pankaj Chakravorty	Jal Vayu Towers, Sec 56	N-211	pankaj1209@gmail.com	8448931303	5000
196	Rajesh Kumar Sharma	Jal Vayu Towers, Sec 56	H-512	rajesh.simhon@gmail.com	9871633066	5000
197	Ranjeeta Majumder	Jal Vayu Towers, Sec 56	F-915	ranjeeta.mazumdar@aol.com	8527195096	2100
198	Ranjana Acharya	Jal Vayu Towers, Sec 56	I-816	mitaleeacharyya@gmail.com	9717859981	5000
199	Riya Dasgupta	Jal Vayu Towers, Sec 56	C2-417	riya.sirkar@gmail.com	8800873009	5000
200	Sanjani Das	Jal Vayu Towers, Sec 56	C2-717	debjit.d3@gmail.com	9678673454	2000
201	Sagarika Dey	Jal Vayu Towers, Sec 56	I-411	dey.ishika@yahoo.com	9818128839	5000
202	Sanjoy Pyne	Jal Vayu Towers, Sec 56	B-613	sanjoy81@gmail.com	9911409040	5000
203	Santanu Mukherjee	Jal Vayu Towers, Sec 56	B-915	santanu_mukherjeein@yahoo.com	9830387451	5000
204	Satyajit Roy	Jal Vayu Towers, Sec 56	J-315	somaroy216@gmail.com	9891041100	5000
205	Shalini Nath	Jal Vayu Towers, Sec 56	C-813	shaliniraj@rediffmail.com	9818987777	1000
206	Saurabh Kumar Pramanik	Jal Vayu Towers, Sec 56	F-613	pramaniksk@gmail.com	9899023396	5000
207	Shambhu Kumar Singh	Jal Vayu Towers, Sec 56	M-211	shambhusingh3439@gmail.com	8130333248	5000
208	Shimantl Banerjee	Jal Vayu Towers, Sec 56	B-614	shimantl@gmail.com	9899930766	5000
209	Shivananda Ghosh	Jal Vayu Towers, Sec 56	K-415	shivanandaghosh@gmail.com	8961090788	5000
210	Subrata Roy	Jal Vayu Towers, Sec 56	G-514	teenaay2k@yahoo.com	9871981024	5000
211	Sudipta Sarkar	Jal Vayu Towers, Sec 56	N-613	dr.sudipto.sarkar@gmail.com	9718421729	2001
212	Suchismita Biswas	Jal Vayu Towers, Sec 56	D-814	suchismita.bsbs@gmail.com	9810286544	5000
213	Sukalyan Bandhopadhyay	Jal Vayu Towers, Sec 56	D-812	sukalyan.b@yahoo.com	9999688002	5000
214	Susmita Biswas	Jal Vayu Towers, Sec 56	R-213	sankhadip.biswas.3@gmail.com	9123468735	3000
215	Tarun Kanti Chaudhury	Jal Vayu Towers, Sec 56	M-112	tarun.chaudhury@yahoo.co.in	9810637888	2000
216	Suprio Ghosh	Jal Vayu Towers, Sec 56	B-815	suprioghosh@gmail.com	9811766449	5000
217	Vinay Dhir	Jal Vayu Towers, Sec 56	F-612	vabsrealtors@gmail.com	9810595867	1000
218	Ujjal Bagchi	Jal Vayu Towers, Sec 56	M-116	ujjwal_bagchi@hotmail.com	8800377881	5000





BANGIYA PARISHAD, GURGAON

List of Subscribers-2023

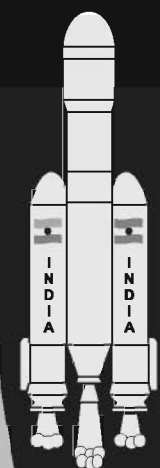
Sl No.	Name	Society	Flat/Block No.	Mail Id	Contact No.	Sub Tot
219	Viswajeet Ghoshal	Jal Vayu Towers, Sec 56	I-111	vgghosal@rediffmail.com	9910488638	5000
220	Wg Cdr S Chatterjee	Jal Vayu Towers, Sec 56	M-611	sanjeevc@gmail.com	9811759658	5000
221	Chandranath Chatterjee	Jawahar Apartment, Sec 56	44	chatterjeecc@gmail.com	9810908489	5000
222	Anandajit Goswami	Jorgagh Colony, New Delhi	B-42	anandajit.teri@gmail.com	8587061390	5000
223	Pradip Dey	Joy Kunj Apartment, Sec 56	A - 302	pradip.denero@gmail.com	9818389517	5000
224	Vvsss Sarma	Kanchanjunga CGHS, Sec 56	F No - A 404	sarmavvsss@gmail.com	9811202932	5000
225	Bipul Bandyopadhyay	KB Royal Altezza	C-204	bipulb.398@gmail.com	9824768524	1000
226	Ashok Sikdar	Karam Hi Dharam, Sec 55	A-101	aksikdar@gmail.com	9810228523	5000
227	Ananya Roy	Kendriya Vihar, Sec 56	B-38	ananyaray@gmail.com	9811911706	5000
228	Arjun Dasgupta	Kendriya Vihar, Sec 56	MS8/806	arjunatalliance@gmail.com	9811236532	5000
229	Nitin Ghoshal	Kendriya Vihar, Sec 56	MS8/602	ngboitech@gmail.com	9654991036	5000
230	Sidhartha Roy	M3M Merlin, Sec 67	Flat No-402	sroy10aug@gmail.com	9810126262	1000
231	Shagon Bahl	M3M, Golf Estate, Sec 65		gopi.bahl@gmail.com	9810381097	1000
232	Sandip Talapatra	Kendriya Vihar, Sec 56	B-161	san_talapatra@yahoo.co.in	9953244231	5000
233	Abhishek Ghosh	Madhur Jeevan Apartment	B 601 Sec 56	abhishekgghosh16march@gmail.com	9654615612	5000
234	Avishek Roy	Mahindra Luminare, Sec 59	C-1501	avishek.roy29@gmail.com	9818254153	5000
235	Ujjal Gupta	Maitree Apartmmt, Sec 56	303	ujjalgupta007@yahoo.com	9560293674	5000
236	Siraj Bhattacharya	Malibu Towne, Sec 47	PKD-28	sirajbhattacharya@gmail.com	9560048811	5000
237	Samudra Saha	Mayfield Garden	C-31	saha.ideas@gmail.com	7766914331	1500
238	Saikat Sinha	Meditech, Sec-54	A 702	saikatsinha.nitr@gamil.com	9916827355	5000
239	Varun Jha	Milanwala Colony, Plot No-73, Gurgaon		varunkumariha87@gmail.com	8375949187	1001
240	Joyita Biswas	Mohan Nagar, Marutikunj	HNO-J/23, Gali No-3	biswass.joyita172@yahoo.in	8287829413	5000
241	Madhujit Roy	Navjug Apartment	203/Tower B	madhujitroy@gmail.com	9910666560	5000
242	Indranath Sinha	New Anand Apartment, Sec 56	702	indran.007@gmail.com	7595805677	5000
243	Nirupama Mukherji	Nirvana Country, Sec 50		nirupamamukherji@yahoo.co.in	9920022663	5000
244	Aakash Kumar Sarkar	Nirvana Country, South city 2	1601-T5	aakashsarkar2017@gmail.com	9810610188	5000
245	Aloke Baidya	Orchid Island, Sec 51	334FF	abaidya@yahoo.com	9999114388	5001
246	Anand Shekhar Singh	Orchid Island, Sec 51	571, Gnd Floor	advocatesumit@gmail.com	9811615149	2100
247	Anjana Roy	Orchid Island, Sec 51	353, 5F	royanjanaruby@gmail.com	9435761034	5000
248	Arijit Das	Orchid Island, Sec 51	530 GF	arjit0770@gmail.com	9717396011	5000
249	Atanu Sur	Orchid Island, Sec 51	568, GF	atanu.sur.1974@gmail.com	9818406106	5000
250	Debarupa Mukherjee	Orchid Island, Sec 51	381FF	debarupamukherjee2011@gmail.com	9674640698	5000
251	Sanghamitra Barapatre	Orchid Island, Sec 51	552GF	mitrbara2000@gmail.com	9910044608	5000
252	Snigdha Sinha	Orchid Island, Sec 51	193FF	rsinha1368@gmail.com	9717891276	5000
253	Ravindra Singh	Orchid Petral, Sec 49	14A -002	ravijai2001@yahoo.com	9871732642	5000
254	Satyajit Roy	Orchid Petral, Sec 49	17-502	satyajitroy2002@gmail.com	9810304627	5000
255	Soumitra Mukherjee	Orchid Petral, Sec 49	304/T2	manindita21@gmail.com	9711180066	5000
256	Sukanya Nandi	Orchid Petral, Sec 49	14-1004	rudkanya@gmail.com	9871043824	5001
257	Pranesh Kumar	Palam Vihar				1000
258	Himanshu Bose	Palm Floors, Sec 2	C-69, FF	hbose13@yahoo.co.in	987114443	5000
259	Prasanta Kundu	Palm Groove Heights, Ardee City	B4-1104	pkkundu31@gmail.com	9818489526	5000
260	Vicky Chandra	Palm Groove Heights, Ardee City	A2-1001	vickychandra02@gmail.com	9324014317	5000
261	Deblina Pal	Parasnath Green Ville	B-503	deblinapal@gmail.com	9591919270	5000
262	Dr. Ashutosh Shukla	Park Place DLF -5, sec-54	N 104	ashutoshshukla.5@gmail.com	9810316175	5000

BANGIYA PARISHAD, GURGAON

List of Subscribers-2023



Sl No.	Name	Society	Flat/Block No.	Mail Id	Contact No.	Sub Tot
263	Abhijeet Moitra	Park Royal Society, Sec 56	603	puja.moitra@gmail.com	9891346749	5000
264	Ashwini Kumar Malhotra	Park Royal Society, Sec 56	102	neeashmalhotra@gmail.com	9810154987	5000
265	Avishek Mullick	Park View Apartment, Sec 56	F No - 204	avishekmullick2006@gmail.com	9916539110	5000
266	Rakhi & Partha Sarathi Dutta	Park View Residency, Palam Vihar, Sec 56	B T8-1006	parthas_d_2007@rediffmail.com	9818487654	5000
267	Subrata & Mallika Mondal	Park View Residency, Palam Vihar, Sec 56	B T6-1104	subratamondal.1104@gmail.com	9810222029	5000
268	Shaswati Saha & Subrata Mondal	Park View Spa Next		shaswatis.bit@gmail.com		2000
269	Kaushik Bhattacharyya	Phirojpur, Womens College Road	Malda, West Bengal	koushik.bhattacharya00@gmail.com	8967896289	5000
270	Rupam Chand	PIB Gharonda, Sec 56	1D		8826114900	1000
271	Abhik Roy Chowdhury	Pioneer Park, Sec 61	L - 1201A	koel_sg@yahoo.co.in	9971408107	2000
272	Priyanka Bhattacharyya	PIB Gharonda, Sec 56	5C	priyanka.bhattacharya@genpact.com	9899114614	5000
273	Anuradha Dey	Pioneer Park, Sec 61	H-102	anuradha.raha@gmail.com	9899889731	5000
274	Dipankar & Indrani Dey	Pioneer Park, Sec 61	M-902	dipankar_dey55@hotmail.com	9810803832	5000
275	Jagriti Sharma	Pioneer Park, Sec 61	K-1001	tweetjagriti.sharma@gmail.com	9818384464	1000
276	Dr. Anup Biswas	Pioneer Park, Sec 61	M-502	anupbiswas1201@gmail.com	9810367433	5000
277	Judhajit & Debasree Sen	Pioneer Park, Sec 61	B-1201A	sree.sen@rediffmail.com	9717295677	5000
278	Moumita Mukherjee	Pioneer Park, Sec 61	C-2404	mousamm.06@gmail.com	9836597824	5000
279	Pratyansh Acharya	Pioneer Park, Sec 61	C/504	acharyapk4@gmail.com	9040598380	1001
280	N. R. Chanda	Pioneer Park, Sec 61	J-1104	nrichanda@gmail.com	9873244443	5000
281	Ranjeet & Divya Roy	Pioneer Park, Sec 61	B-2704	royranjit@gmail.com	9810501895	5000
282	Ria Das & Vineet Agarwal	Pioneer Park, Sec 61	B-1702	riadas78@yahoo.in	9910236364	5000
283	Sabyasachi Ghosh	Pioneer Park, Sec 61	C-3202	sabya_g@hotmail.com	9910922770	5000
284	Sanjay Gupta	Pioneer Park, Sec 61	J-201		9915011831	1100
285	Shankhadeep Das	Pioneer Park, Sec 61	B-1701			3000
286	Sandeep Datta	Pioneer Park, Sec 61	H-802	sandeepdatta15@hotmail.com	8585900969	5000
287	Soma Ganguly	Pioneer Park, Sec 61	L-1203	gomag33@gmail.com	9836247807	5000
288	Sonali & Sandip Sarkar	Pioneer Park, Sec 61	C-2803	sterling.sandip@gmail.com	9899026663	5000
289	Sumit Das	Pioneer Park, Sec 61	D-2003	sumitdos@gmail.com	9818673334	5000
290	Swapna & Madhumita Deb	Pioneer Park, Sec 61	J-401	swapdeb@gmail.com	8800177233	5000
291	Aishanai Kundu	Pioneer/ Golf Gleen Kolkata			7978244366	2000
292	Tirthankar & Somali Rakshit	Pioneer Park, Sec 61	N-602	tirthankar@yahoo.com	9810800799	5000
293	Shantanu Mahanta	Platinum Towers, Sec 28	F-1301	shantanumahanta@gmail.com	9899240222	5000
294	Suman Ray	Pragati Apartment, Sec 55	262	sumansoma1995@yahoo.com	8697738359	5000
295	Debashish Roy	Prena, CHHS Ltd, Sec 56	401, Block A	roy.debasish@yahoo.com	9958094665	5000
296	Kalyan Banerjee	Priyadarshini Apartment, Sec 56	205	zindabaha55@gmail.com	9811038356	5000
297	Abhijit Som	PUNE			8448808732	2500
298	Rahul Ranjan	PWO Apartment, Sec-43		ranjanrahuics@gmail.com	9999296201	2000
299	Abhishek Sahu	PYRAMID URBAN SEC 67A		abhi_038@yahoo.co.in	7619556509	2000
300	Gaurab Halder	Raheja Atharva Apartment, Sec 109	D-1102	fayegordon86@gmail.com	8376874911	1000
301	Partha Sarathi Das	Prof Enclave, Sec 56	104	psdas.in@gmail.com	9971022866	5000
302	Atanu Majumdar	Rail Vihar, Sec 56	23/2A	atanu4u@gmail.com	9818821146	5000
303	Rajeev Prasad	Rail Vihar, Sec 56	17/3B	rajeevpratap786@gmail.com	9891693432	1101
304	Raunak Agarwal	Rail Vihar, Sec 56	29/OC	agarwal.raunak19@gmail.com	9653311834	1000
305	Sunita Sarkar	Rail Vihar, Sec 57		sunitasarkr659@gmail.com	9560179605	3000
306	Soma Biswas	Raj Nagar, Ghaziabad	E-662,		9811836917	1100





BANGIYA PARISHAD, GURGAON

List of Subscribers-2023

SI No.	Name	Society	Flat/Block No.	Mail Id	Contact No.	Sub Tot
307	Swasth Sundar Biswas	Raj Nagar, Ghaziabad	E-662,		9811836917	1000
308	Bikash Kali Jana	Rail Vihar, Sec 56	20/1B	bikashkalia15@gmail.com	9717098030	5000
309	Sourabh Mukherjee	Raj Vilas, Sec 52	A603	sourabhmukherjee@gmail.com	9903144324	5000
310	Beisakhi Dasgupta	Regency Park II, DLF Phase IV	Y-194	baisakhidasgupta@gmail.com	9999351604	5000
311	Souvik Sinha Roy	Regency Park II, DLF Phase IV	W-185	taniabanerjee1610@gmail.com	9999161393	5000
312	Raka Majumdar	Ridge wood	K63	majumdar.raka06@gmail.com	9999165884	1000
313	Debarshi Chakravorty	Rose wood City, Sec 50	110D		9873872215	1100
314	Akshadha Ardhya	Royal Palm Apartment, Sec 56	#406			1000
315	Mira Ray	Residency Grand	B-801	hsray@rediffmail.com	9811903944	5000
316	Maj Gen Shujan Gopal Chatterjee	Samsara, Sec 60	M - 56A	sgchatterji@gmail.com	9810305010	5001
317	Suradip Samanta	Royal Palm Apartment, Sec 56	703	suradip.samanta@gmail.com	9933144348	5000
318	Soubi Ghosh	San Marino Apartment, Sec 45	2403	sayantanibasughosh@gmail.com	9818053464	5000
319	Sreedip Biswas	San Marino Apartment, Sec 45	1703	biswasjhini@gmail.com	9810025702	5000
320	Anup Kumar	Satguru Apt, Sec 52	FNO 203/22	anupbunty26@gmail.com	9899644498	1000
321	Animesh Chowdhury	Sec 17A, Gurgaon	HNO 233	animeshchowdhury.upes@gmail.com	9986696695	1000
322	Shijan Chakravorty	SEC 55	152P		9711828688	1500
323	R Kapoor	SEC 56			8560087123	500
324	Arpita Banerji	Sanskriti Apartment, Sec 56	5A /4F	arpita.banerji@gmail.com	8076503980	5000
325	Sudesh Roychoudhury	SEC 59	C1504	sroychowdhury@rediffmail.com	9811264188	1000
326	Anjali Sharma	Sec 57	F-59/HGF		9910618949	5000
327	Neha Bakshi	Sector 14	306/1054	nnehalakshmi@gmail.com	9986992301	2000
328	Pwbeli Chakravorty	SEC 60	C1204		9820685124	5000
329	Kamal	Sector 49		kakeena@yahoo.com	9810486255	2000
330	Swarup Duary	Sector 46	HN-199	sduary@gmail.com	9818443469	5000
331	Tirthraj Dey	Sector 52	1229	tirtha.rivk@gmail.com	9666851488	5000
332	Arindam Bhattacharya	Shivam Apartment. Plot no 51, Sec 56	103	arindam2129@gmail.com	9910998456	5000
333	Manas Bid	Shree Vardhman Flora, Sec 90	C1-1306	manasbid@gmail.com	9717005752	5000
334	Asit Baran Das	Shrishti Apartment, Sec 56	10/Y	asitbdas.65@gmail.com	9971021426	5000
335	Suchitra Dutta	Shushant Lok 2, Sec 55	A-127	smitta.dutta88@yahoo.com	9711672265	5000
336	Kallol Mukherjee	Shushant Lok 3, Sec 57	B-212	kallol.49@gmail.com	9873385304	5000
337	Chandan Mukherjee	Siddharth CGHS, Sec 56	504	chandan5555@hotmail.com	9810899395	5000
338	Jayashree Chakravorty	Siddharth CGHS, Sec 56	505	jayashree.bloinformatics@gmail.com	9582570668	5000
339	Saurav Ghosh	Siddhi Vinayak Apartment, Sec 55	103	sorghosh@gmail.com	9899115894	5000
340	Sumanta Kumar Koley	Sikanderpur Goshi	H-36/23	skoley95@gmail.com	9903221612	5000
341	Arunava Sarkar	South City 2, Sec 49	D-104	module_b@yahoo.com	9899966306	5000
342	Snehashish Sinha	SS The Leaf, Sec 85		snehashish.sinha16@gmail.com	8586932910	1000
343	Mrinani Kanti Das	Spaze Privy, Sec 72	E054	mkdas@hindware.co.in	9818217911	5000
344	Gen B K Guha	Subidha Apartment, Sec 56	182	biraj.gupta@rediffmail.com	9906387878	5000
345	Bishwajit Pal	Sujan Vihar, Sec 43	A-502	palb@indianoil.in	9726350526	5000
346	Umanath Pandey	Sukh Shanti Apartment, Sec 56	602	unpandey@yahoo.com	8595452882	5000
347	Priyanka Ghosh	Sukhshanti Apartment, Sec 56	F No - 303	ps27916@gmail.com	9582378255	5000
348	Pranab Ghosh	Sushant Lok 1	C 1579	taurianbull30@gmail.com	9711253991	5000
349	Anindya Sinha	Sushant Estate, Sec 52	T5/703	anindyasinha123@gmail.com	9650347593	5000
350	Ashis Patra	Sushant Estate, Sec 52	T2-1301	debollna.patra@gmail.com	8826135576	5000

BANGIYA PARISHAD, GURGAON

List of Subscribers-2023



Sl No.	Name	Society	Flat/Block No.	Mail Id	Contact No.	Sub Tot
351	Ashish Kumar Patra	Sushant Estate, Sec 52	T21301	debolina.patra@gmail.com	8826135576	5000
352	Arijit Kalita	Sushant Lok 1, Sec 43	C-812	arijit_kalita@yahoo.com	9873152409	10001
353	Soumya Mitra	Sushant Estate, Sec 52	T4/706	saumya.mitra@gmail.com	9953250875	5000
354	Prabhat Mukherjee	Sushant Lok 2, G block	273, GF	provatmukhopadhyay@gmail.com	9310042429	5000
355	Annwesha Dasgupta	Sushant Lok 2, Sec 56	C-54	shouvitra@gmail.com	7044923031	3000
356	Anindita Chakrawarty	Sushant Lok 2, Sec 56	A1/70, 3rd Floor	anindita.chakrawarty@gmail.com	8447663997	5000
357	Dr. Debangshu Dam	Sushant Lok 2, Sec 56	D-166	debangshudam@gmail.com	9810980856	5000
358	Ritalal	Sushant Lok 2, Sec 56	D-189		9810645818	1600
359	Saswati Koley	Sushant Lok 2, Sec 56	D-188		9999250396	1100
360	Indrajit Ghoshdastidar	Sushant Lok 2, Sec 56	D-292	ighoshdastidar@gmail.com	9811055358	5000
361	Subikash Chandra Roy	Sushant Lok 2, Sec 56	C - 102	subikash.roy@gmail.com	9212170645	5000
362	Ratul Banerjee	Sushant Lok 2, Sec 57	2337, FF	Ratulb@rediffmail.com	9810049777	5000
363	Ronit Bhattacharya	Sushant Lok 2, Sec 57	9396 A	ronitbhattacharya1994@gmail.com	9527900379	5000
364	Dr. A. K. Chatterjee	Sushant Lok 3, Sec 56	E - 132, GF	drakchatterjee55@gmail.com	9810823284	3000
365	Soumya Bardhan	Sushant Lok 2, Sec 57	G1188, 2F	soumya.bardhan13@gmail.com	9990068150	5000
366	Shrideep Chatterjee	Sushant Lok 3, Sec 56	B - 267, GF	shrideepc@gmail.com	9560779398	5000
367	Abhash Mishra	Sushant Lok 3, Sec 57	C-140A	abhashmishra007@gmail.com	9958901309	5000
368	R.K.Gupta	Sushant Lok 3, Sec 57	E-132, 1st Floor	corrupkgupta47@gmail.com	9810128008	1000
369	Ronnie Dutta	Sushant Lok 3, Sec 57	E-64, 3rd Floor	ronnie.dutta29@gmail.com	9831579443	5000
370	Kingshuk Satpathy	Tata Primanti, Sec 72	T1/2201	kingshuksatpathy@gmail.com	9711987756	5000
371	Sangeeta Agarwal	Tata Primanti, Sec 72	T2/2804	sdagarwal@yahoo.com	9811429292	5000
372	Sudhir Gupta	Tata Primanti, Sec 72	T7/3304	sudhir@maverin.co.in	9014102000	5000
373	Atin Chattopadhyay	Technical Paradise, Sec 56	C61	atinchatto@gmail.com	9818451797	5000
374	Dipak Dutta	Technical Paradise, Sec 56	A13	dipaklopadata@yahoo.co.in	9810909687	5000
375	Dr. Aurobindo Ghosh	Technical Paradise, Sec 56	B33	gxaurobi@gmail.com	9711991121	5000
376	Kamla Bhandhari	Technical Paradise, Sec 56	D-82		9899078026	2000
377	Jayanta Das Khan	Technical Paradise, Sec 56	D43	jdkhan57@yahoo.com	9810574691	5000
378	Kaustubh Bagchi	Technical Paradise, Sec 56	B-71	kbagchi@yahoo.com	9899635537	5000
379	Koushik Roychowdhury	Technical Paradise, Sec 56	C-43	kroychow@gmail.com	9350173694	5000
380	Pranjal	Technical Paradise, Sec 56		vermapranjal66@gmail.com	9717971100	2100
381	Mansi Kapoor	Technical Paradise, Sec 56	A-31	mkapoor290@yahoo.co.uk	9910761517	5000
382	Projjal Sen	Technical Paradise, Sec 56	D-13	projjal_sen@yahoo.com	7042835380	5000
383	Sourav Bera	Technical Paradise, Sec 56	B13	chattopadhyaysubhadra@gmail.com	8527447453	5000
384	Supama Gangopadhyay	Technical Paradise, Sec 56	B-22	sganguly9899@gmail.com	9899492161	5000
385	Surajit Mukherjee	Technical Paradise, Sec 56	B31	mukherjeesurajit@yahoo.com	9910588704	5000
386	Writabrata Bose	Technical Paradise, Sec 56	B12	wbbose1979@gmail.com	9810897318	5000
387	Ashwini Thakur	The Bajrang CGHS, Sec 43	802	ashwini-thakur65@gmail.com	9818885812	5000
388	Niharendu Sanyal	The Castle, Sec 56	F No - 304	niharendu.sanyal@lancogroup.com	9818581116	5000
389	Siddhartha Majumdar	The Close North, Nirvana Country	T14-1003	siddmajumdar@gmail.com	9839931534	5000
390	Rohit Guha	The Landmark Apartment, Sec 51	152	rohitguha@hotmail.com	9891064455	5000
391	Bidyut Pama Chatterjee	The Legend, Sec 57	B2/602	chandan568@gmail.com	9818170362	1000
392	Anushree Ghosh	The Legend, Sec 57	D3/1201	ghoshanushree@gmail.com	9818552007	5000
393	Kaushik Mukherjee	The Legend, Sec 57	C3/803	kmukherji@hotmail.com	9560452874	5000
394	Satadru Sarkar	The Lions, Sec 56	A-501	karmazone@gmail.com	9717372533	5000



BANGIYA PARISHAD, GURGAON

List of Subscribers-2023

SI No.	Name	Society	Flat/Block No.	Mail Id	Contact No.	Sub Tot
395	Semonti Das	The Lions, Sec 56	B-601	semonti.banerjee@gmail.com	9999985211	5000
396	Indraneel Bhanja	The new Shivani, Sec 56	302	ibhanja@yahoo.com	9871666667	5000
397	Khushal Varad Pande	The new Shivani, Sec 56	404	varad.pande@gmail.com	9717002304	5000
398	Shikha Mohan	The Palm Drive, Sec 66	51A-101		9810683178	1010
399	Sumit Ranjan	The Palm Drive, Sec 66	G-304	advocatesumit@gmail.com	9716000862	1001
400	Prashant Verma	The Palm Drive, Sec 66	H-401	vermap_in@yahoo.com	9810569046	5000
401	Sonia Mehla	Times Residency, Paras Trinity, Sec 62	C-1603			2000
402	P.K.Das	The Residency, Ardee city	D502	pradeepkumar1949@gmail.com	9816859727	5000
403	N.L.Mishra	Tulip Ivory, Sec 70		nlmishra2010@gmail.com	9849646414	1000
404	Dipak Saha	Tinsukia, Assam			8011934600	5000
405	Tarun Kumar Majumdar	Tulip Purple, Sec 69	B1-1203	tarun.mazumdar@rediffmail.com	8826266177	5000
406	Joydeep Datta	TULP GARGENS	F-43	joydeep.datta@gmail.com	9811524999	5002
407	Rashika Datta	TULP GARGENS	F-43	rashika11datta@gmail.com	9650965919	5002
408	Shankar Deb	TULP GARGENS	F-49	sdeb_office@yahoo.com	9810614299	5000
409	Arko Chatterjee	Uniworld City, Sec 30	A2-1603	arkotito@gmail.com	9833927528	5000
410	Amab Bandyopadhyay	Uniworld Garden City II	B1-1002	amab.jil@gmail.com	9650618881	5000
411	Barnali Ganguly	UNI WORLD GDN-2	225	bamalichak@yahoo.com	9971007383	5000
412	Debajit Sensharma	Uniworld, Sec 33	C3-102	chhanditas@yahoo.com	9810143651	5000
413	P.K.Mukherjee	Varada, Signature Villa, Sec 52	S6/11	vivekmukherjee@gmail.com	9650002094	1000
414	Binayak Roy	Vastu Apartment, Sec 55	A-44	roybinayak@gmail.com	9968015059	5000
415	Aditya Kr Mishra	Vatika Chowk , Sec 69		adityamishra27@gmail.com	9748554123	801
416	Subhajit Das	Vatika City, Sec 49	Ixia 5/161	responseforsubhajit@gmail.com	9560433700	5000
417	Avimed Remedies	Vatika Professional Point, Sec 66	302	ramniwas@avimedremedies.com	7893955422	5000
418	Debojyoti Basu	Vigyan Vihar, Sec 56	C-402	basud55@gmail.com	9811222602	5000
419	Subhasis Das	Vigyan Vihar, Sec 56	D-602	suvasis_ds@yahoo.co.in	8447600952	5000
420	Swarupananda Chakraborty	VIII-Ghata, Sec 55		sauravkumar468@gmail.com	9999953162	5000
421	Nandini Chatterjee	VIPUL GREEN, SEC 48	1401		9818699219	1000
422	Saurabh Tewary	Vipul World, Sec 48	A7, 3F	tewary.saurabh@gmail.com	9891990185	5000
423	Dilip Kumar	Wazirabad , Gurgaon			9205453675	1000
424	Chiara Lo Faro	Wellington Estate, DLF Phase V	W1A			1500
425	Ravi Singh	Wembley Estate, Sec 50	F-505	ravipsingh04@gmail.com	9871184686	1000
426	Raj Dutta	World Spa, Sec 30	B1-201	dutta.raj@gmail.com	9810042386	5000
427	Aakashade Dasgupta				9999213739	2000
428	Biswajit Mangraj					1001
429	Chandrabau					1101
430	Nilakshi Chakraborty					5000
431	Nilanjan Choudhuri		228SF	nilanjan.chau@gmail.com	9971694586	5000
432	R Shridhar				9999982959	5000
433	Saiba Sarkar			saibas@hotmail.com	9999576269	2500
434	Somendu Halder					3000
435	Sourav Das		J-93GF	mail4sourav@gmail.com	9910377455	5001
436	Wel Wishers					49614



With Best Compliments From

Professional



Skill Training & Consultancy Pvt Ltd



smart career for all...

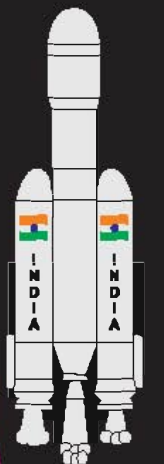
Professional Skill Training & Consultancy (P) Ltd.

SHAIK NAZEER. M

Vice President

Mob.: +91 99401 24696 | Mail : nazeer@pstc.co.in

No. 813, Nizara Bonanza Complex
2nd Floor, Anna Salai, Chennai - 600 002
Ph.: 044 2841 1999 | Website: www.pstc.co.in





hindware

With Best Compliments From

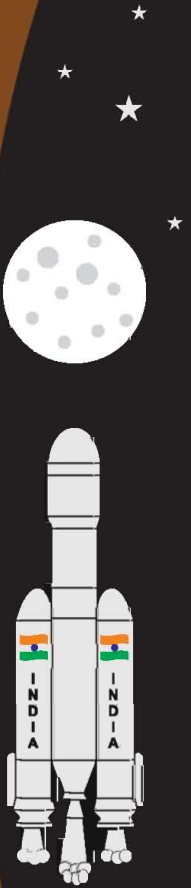
hindware
home innovation limited





With Best Compliments From

Lucky Transport





Our Corporate Sponsors





INDEX

Awards	02
Message from President of India	03
Message from Prime Minister of India	04
Message from Chief Minister, Haryana	05
Message from Chief Minister, West Bengal	06
Message from Councillor (MCG)	07
Sabhapotir Kolom Theke (Bengali)	08
From the desk of General Secretary (English)	09
Sadharan Sampadoker Barta (Bengali)	10
Editors Note	11
BPG in Press	13
Members of Governing Body	14
Acknowledgement	17
Remembrance	19
Painting By BPG Members	21
Winners of Competition	93
Durga Puja Committee	95
Committee of Festival 2023-24	97
List of Personal Sponsorship	105
Balance Sheet	109
Ananda Mela Participants-2023	110
List of Subscribers	111

PHOTO

Picnic	25
Saraswati Puja	26
Bhasa Divas	27
Yoga Day	28
Mango Festival	28
Holi Utsav	29
BPG Day	30
Poila Baisakh	31
Rabindra-Nazrul-Dwijendra-	32
Rajani- Atul Sandhya	33
BPG Social Initiative	34
Khai Khai Utsav	35
Independence Day	36
BPG Cricket	37
GBM / Pujor Adda / Khuti Puja	38
Mahalaya	38
Shasthi	42
Saptami	45
Ashtami	49
Navami	53
Dashami	

Lakshmi Puja	55
Kali Puja	55
Stall	60

WRITEUPS

Doloutsav Shantiniketan (Bengali)	65
Amar Balyakal (Bengali)	67
Drishya (Bengali)	73
Ananta Jatra (Bengali)	75
Sidhidibos (Poem - Bengali)	79
Because I Must Go Anyway (English)	80
The Making of Chandrayaan-3 (English)	81
Reincarnation of Durga to Shakti (English)	85
The Tale of a World Cup (Poem - English)	86
Sri lanka Tour (English)	87

ADVERTISEMENT

Avimed Remedies	12
Sattva Logistics Group	16
Mittal Group	18
Choudhury Movers Pvt. Ltd.	20
Green Toners Pvt. Ltd.	23
Meera Sarees	23
OMD Solutions	24
Office Net	61
Simhon Medicare	61
JSL Logistics Inc	62
Anand Tyres	63
Ravi Departmental Store	64
Advance Life Insurance Broker Pvt. Ltd.	98
Nandini Infosys	99
Shri Subodh Kumar	99
Pallia Trans Logistics	100
Reliable Connect Pvt. Ltd.	101
Shri Krishna Tyres	102
Aditi Gems N Jewellery	103
Rail Wire	103
Vijay Enterprises	104
Professional Skill Training & Consultancy (P) Ltd.	121
Hindware	122
Lucky Transport	123

COVER

Iffco Back	
AGI Greenpack	
Pernod Recard	

SEAGRAM'S



ROYAL
STAG

PACKAGED
DRINKING WATER

IT'S OUR LIFE.
WE LIVE IT LARGE.

WE WANT IT ALL, WE WANT IT AAJ.
**WE ARE GENERATION
LARGE.**



WATCH THE NEW
ROYAL STAG LIVE IT LARGE FILM.

सहकार से समृद्धि

आत्मनिर्भर भारत,
आत्मनिर्भर कृषि



श्री नरेंद्र मोदी
प्रधानमंत्री

श्री अमित शाह
केंद्रीय गृह एवं सहकारिता मंत्री

इफको नैनो यूरिया और इफको नैनो डी ए पी का बादा

लागत कम और लाभ ज्यादा

FCO अधिसूचित दुनिया का पहला नैनो उर्वरक

इफको
नैनो
यूरिया
(तरल)



इफको
नैनो
डीएपी
(तरल)



INDIAN FARMERS FERTILISER COOPERATIVE LIMITED
IFFCO Sadan, C-1 District Centre, Saket Place, New Delhi - 110017, INDIA
Phones: 91-11-26510001, 91-11-42592626. Website: www.iffco.coop



सहकर उदय पत्रिका
ऑनलाइन पढ़ने के
लिए स्कैन करें